

1. Úvod	5
2. Funkce světla	6
3. Tvůrčí oblasti využívající výtvarného potenciálu světla	10
4. Výtvarný potenciál světla	14
4.1 Druhy světla	14
4.2 Základní světelné zákony	17
4.3 Odraz, rozptyl, prostup	36
4.4 Barva světla	40
4.5 Optické soustavy svítidel	56
5. Základní technické zařízení	64
5.1 Světelné zdroje	64
5.2 Svítidla a příslušenství	66
5.3 Speciální nosná zařízení	76
5.4 Regulační zařízení	80
6. Tvarování prostoru světlem	83
7. Specifické technologické a kompoziční principy scénického osvětlování	90
7.1 Divadlo	90
7.1.1 Dispoziční uspořádání svítidel v divadelním prostoru	90
7.1.2 Kompozice scénického světla	95
7.1.3 Světelný obraz	96
7.2 Film a televize	99
7.2.1 Technologický postup snímání a technické podmínky	100
7.2.2 Dispoziční uspořádání svítidel	101
7.2.3 Kompozice světla	101
7.3 Výstava	103
7.4 Prostředí	104
7.5 Zvuk a světlo	107

8. Specifické technologické a kompoziční principy osvětlování	109
8.1 Prostředí	109
8.1.1 Dispoziční uspořádání svítidel	110
8.1.2 Kompozice světla	110
8.2 Objekt	112
9. Světelná grafika a plastika	113
9.1 Světelná grafika	113
9.2 Světelná plastika	129
10. Výrazové možnosti barev	131
10.1 Harmonie barev	131
10.2 Symbolika barev	135
11. Závěr	138
12. Použitá a doporučená literatura	139