



Vítej, speedlitere!	17
---------------------------	----

KAPITOLA 0

Blesky Speedlite – rychlokurz pro začátečníky	18
--	-----------

Proč vestavěný blesk a blesk na těle fotoaparátu nevytvoří zajímavé světlo	19
Nejdříve pracujte s okolním světlem	20
Kdo tady velí – vy, nebo váš speedlite?	22
Další důležité skutečnosti o fotografování se speedlity	24

ČÁST 1

Před speedlity bylo světlo

KAPITOLA 1

Naučte se vidět světlo	28
Poetika světla	29
Povaha světla	30
Jak vidíte vy a jak vidí váš fotoaparát	32

KAPITOLA 2

Expozice pod lupou	36
Svatá trojice: ISO, rychlost závěrky a clona	37
Hloubka ostrosti	40
Ekvivalentní expozice	42
Expoziční režimy	44
Měření expozice, měřicí zóny a režimy	46
Vyvážení bílé	48
Vyhodnocení expozice v zábleskové fotografii	50
Jak určit správnou expozici	53

KAPITOLA 3

Jak funguje světlo	54
Primárně o barvě	55
Jak změřit světlu teplotu	56
Odrazy dorážejí	58
Měkké světlo jako důkaz: velikost je relativní	60
Stmívání, aneb jak si zamilovat zákon převráceného čtverce	62
Vzdálenost od blesku k objektu v expozičních stupních	64

KAPITOLA 4

Všechno světlo světa	66
Role okolního světla	67
Jak ovládat okolní světlo při zábleskových expozicích	69
Mícháme okolní světlo a blesk	73

KAPITOLA 5

Mysli globálně, sviť lokálně	76
Světelný kompas	77
Osové světlo a světlo mimo osu	80
Světlo shora... a zespodu	82

ČÁST 2

O speedlitech podrobně

KAPITOLA 6

Seznamte se	86
Záblesk pod lupou	87
Speedlite 580EX II	88
Speedlite 430EX II	90
Speedlite 270EX	92
Macro Ring Lite MR-14EX	93
Macro Twin Lite MT-24EX	93
Speedlite Transmitter ST-E2	94

KAPITOLA 7

Ovládání speedlitů	96
Režim – co rozhoduje o výkonu	97
Synchronizace – kdy odpálit blesk	99
Zoom – kam mířit, část 1	104
Otočit a naklopit – kam mířit, část 2	106

KAPITOLA 8

Manuální blesk	108
Manuální blesk – pro začátek	109
Kdy použít manuální blesk	110
Manuální nastavení výkonu na blescích Canon Speedlite	112
Můj pracovní postup: Práce s jedním speedlitem v manuálním režimu	116

KAPITOLA 9

E jako evaluační	118
E jako evaluační	119
Jak funguje E-TTL	120
Omezení E-TTL	122
E-TTL a režimy fotoaparátu	123
Kompenzace zábleskové expozice	124
Blokování zábleskové expozice	128

KAPITOLA 10

Sundejte speedlite z fotoaparátu	130
Speedlitu to na těle fotoaparátu vážně nesluší	131
Možnosti dálkového ovládání speedlitů	131
E-TTL kabely	132
Vestavěný bezdrátový systém	134
E-TTL rádiové spouště	134
Synchronizační kabely a adaptéry do sáňkového kontaktu	136
Optické servospouště a infračervené spouště	138
Manuální rádiové spouště	140

KAPITOLA 11

Speedliting bez drátů	142
Vestavěný bezdrátový systém Canon	143
Master: Jeden speedlite vládne všem	144
Odpálit, či neodpálit: to chce master znát!	146
Slave: Pilná včelka bezdrátového ovládání	148
Kanály: Všichni na jednom	150
Skupiny: Přifazujeme konkrétní úkoly konkrétním speedlitům	152
O poměrech poměrně rozumně	153
Poměr A : B – rozdělujeme práci mezi dvě skupiny	156
Poměr A : B C – tři skupiny v E-TTL	160
Bezdrátový speedliting v manuálním režimu	162
Nezávislý bezdrátový režim: odpalujeme speedlity v E-TTL a manuálním režimu zároveň	164
Sundejte řídicí jednotku z fotoaparátu a dejte ji daleko od něj	166
Možnosti rádiového ovládání u bezdrátového E-TTL	167

KAPITOLA 12

Kombinujeme Canon Speedlite s jinými světly	168
Blesky jiných značek	169
Hraní se speedlity a dalšími malými blesky	170
Speedlity, monobloky a zábleskové lampy	172
Nespalte se – speedlity a teplotní zdroje světla	174
V zajetí záře – speedlity a zářivky	176

ČÁST 3

Příslušenství

KAPITOLA 13

Nebojte se modifikace	180
Proč modifikovat.	181
Vestavěné modifikátory.	182
Jak upevnit modifikátor.	183
Difuzéry	184
Odrázky	186
Softboxy, které se připevňují na speedlite	188
Kruhové adaptéry	190
Komínky.	192
Voštinové mřížky.	194
Goba a stínidla	196
Další základní vybavení	198
Co z toho se bude hodit vám?	199

KAPITOLA 14

Velkým modifikátorům se prostě nevyhnete	200
Proč vlastně používat velké modifikátory?	201
Fotografické deštníky	202
Softboxy pro speedlity	208
Ateliérový softbox jako softbox pro speedlite.	212
Beauty dish reflektory	214
Šifony a difuzní panely	216
Odrážné plochy	218
Stínidla a vykrývače	219

KAPITOLA 15

Držím, držíš, držíme	220
Přípevněte speedlite, kamkoliv se vám zachce	221
Někdy to bez stojanu nejde	226
Dál a výš: Tyče, prodlužovací ramena a „šibenice“	228
Kolejnice a další způsoby upevnění více speedlitů	230
Buďte flexibilní: Gumičky, řemínky a izolačky	231

KAPITOLA 16

Aby nedošla šťáva	232
To základní o bateriích	233
Baterie na jedno použití	234
Dobíjecí baterie	235
Nejlepší tužkové baterie	236
Baterie strategicky	237
Kompaktní napájecí blok canon CP-E4	237
Nabíjení baterií	238
Přenášení baterií	239

ČÁST 4

Speedliting v akci

KAPITOLA 17

Klasické svícení portrétů	242
Ještě jednou po světelném kompasu	243
Široké svícení	244
Pasové svícení	245
Svícení na nos	246
Motýlí svícení	247
Zdvojené svícení	248
Krátké svícení	249
Smyčkové svícení	250
Rembrandtovské svícení	251
Rozdělené svícení & svícení do kříže	252
Hororové svícení	253

KAPITOLA 18

Portréty s jedním speedlitem	254
Zpět k základům, v rychlosti	255
Fotíme: Jeden speedlite s odraznou deskou jako výplňovým světlem	256
Fotíme: Ve světě deštníků	258
Fotíme: Závěrka jako světelný modifikátor	260
Fotíme: Speedlitujeme siluetu	262
Fotíme: Slunce jako obrysové světlo, speedlite s gelem jako výplňové světlo	264
Fotíme: Vyzkoušení všech velikostí ezyboxu	266
Fotíme: Jemně přes deštník	268
Fotíme: Světlo svíček přes kruhový difuzér	270
Fotíme: Speedlite + voština = dramatické světlo	272

KAPITOLA 19

Portréty se dvěma a třemi speedlity	274
Otevření nových obzorů s několika speedlity	275
Fotíme: <i>Klasická sestava tří světél</i>	276
Fotíme: <i>Lasturové svícení podrobně</i>	278
Fotíme: <i>Do kruhu a do kříže</i>	280
Fotíme: <i>Barva dělá náladu</i>	282
Fotíme: <i>Tři speedlity a velký stříbrný deštník</i>	284
Fotíme: <i>Komunikace se softboxem</i>	286
Fotíme: <i>Zastíněno</i>	288
Fotíme: <i>Speedlity a voda</i>	290
Fotíme: <i>Více světél, synchronizace na druhou lamelu</i>	292
Fotíme: <i>Dvě hlavy mohou být lepší než jedna</i>	294

KAPITOLA 20

Gelujeme na efekt	296
Gelové filtry stručně	297
Je snad něco špatně, když je třeba barevná korekce?	298
Drama s barvami	300
Moje oblíbené gelové filtry	301
Jak je nasadit	302
Vyvážení bílé a gelové filtry – kreativní kombinace	303
Fotíme: <i>Zlatá hodinka v kteroukoli denní dobu</i>	304
Fotíme: <i>Modrý svět</i>	306
Fotíme: <i>Barvy noci</i>	308

KAPITOLA 21

Zlomky času a vysokorychlostní synchronizace	310
Jak vysokorychlostní synchronizace změnila moji kariéru	311
Aktivace vysokorychlostní synchronizace	311
Běžná synchronizace blesku	312
Vysokorychlostní synchronizace a změna charakteru záblesku	314
Dramatické světlo s vysokorychlostní synchronizací	316
Alternativy vysokorychlostní synchronizace	317
Fotíme: <i>Popíráme gravitaci v jasném denním světle</i>	318
Fotíme: <i>Zmrazená voda za horkého dne</i>	320

Fotíme: <i>Otevřená clona v prudkém slunci</i>	322
Fotíme: <i>Zbloudilý pes, zbloudilé světlo</i>	324

KAPITOLA 22

Tlumíme slunce	326
Jak ztlumit slunce	327
Rychlá závěrka a jak s ní ztlumit slunce	328
Zoom jako světelný modifikátor	330
Fotíme: <i>Tajný agent Tony</i>	332

KAPITOLA 23

Dýňový masakr se světelným gangem	334
Světelný gang – nový přístup ke světlu	335
Fotíme: <i>Dýňový masakr</i>	339
Fotíme: <i>Dáma v opeře</i>	342
Fotíme: <i>Šampion ze dvorku</i>	344
Fotíme: <i>Vysoko ve vzduchu po západu slunce</i>	346
Fotíme: <i>V pouštním slunci</i>	348

KAPITOLA 24

Společenské akce	350
Dvě role reportážní fotografie	351
Jak svítit akce pomocí blesku mimo tělo fotoaparátu	352
Fotíme: <i>Svatba na vinici</i>	356
Fotíme: <i>Festival paderewski</i>	358
Fotíme: <i>Kola v kondici</i>	344
Fotíme: <i>Kulturní festival</i>	346

KAPITOLA 25

Strobo, strobo, stroboskop!	364
Blesk znovu a znovu a znovu... ..	365
Stroboskopický režim s jedním speedlitem	367
Stroboskopický režim s několika speedlity	368
Další aspekty práce se stroboskopickým bleskem	369
Fotíme: <i>Ptačí muž</i>	370
Fotíme: <i>Chutě skoč!</i>	372
Fotíme: <i>Je to mimo!</i>	374

ČÁST 5

Přílohy

PŘÍLOHA 1

Speedlitrova hantýrka	378
------------------------------------	------------

PŘÍLOHA 2

Webové zdroje pro speedlity	386
--	------------

PŘÍLOHA 3

Uživatelské funkce	388
---------------------------------	------------

PŘÍLOHA 4

Šest základních bodů speedlitingu	390
--	------------

Rejstřík	394
-----------------------	------------