

## Watercolor Secrets

### Over 200 Tips and Techniques for Painting The Easy Way Robin Berry

This edition published by The Reader's Digest Association, Inc., by arrangement with Quarto Inc. Copyright © 2012 Quarto Publishing plc. All rights reserved. Unauthorised reproduction, in any manner, is prohibited.

Publikaci vydal The Reader's Digest Association, Inc., na základě dohody s Quarto Inc.

Copyright © 2012 Quarto Publishing plc

Všechna práva vyhrazena. Neautorizovaná reprodukce jakýmkoli způsobem je zakázána.

## NAUČTE SE MALOVAT

### VODOVKY – TEMPERY – AKVAREL ROBIN BERRYOVÁ

Copyright © ZONER software, a.s.  
2012 – první vydání.

Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

Katalogové číslo: ZR1158

ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

<http://www.zonerpress.cz>

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

Odpovědný redaktor: Pavel Kristián

DTP: Dan Zůda

© Překlad: Tomáš Suchánek

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent, jména produktů byla uvedena bez zánuky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245

e-mail: [knihy@zoner.cz](mailto:knihy@zoner.cz)

# OBSAH



Úvod 6

O knize 7

## Kapitola 1: Začínáme

Jak začít 8

Začínáme nákresem 10

Typy vodových barev 12

Poznejte své barvy 14

Akvarelový papír 16

Podložení papíru 18

Štětky 20

Palety 22

Vizuální pomůcky 24

Váš ateliér 26

Zařízení ateliéru 28

Referenční materiál 30

Inspirace z fotografií 32

Umělec při práci: Malování záhybů látek a textur 34

Výběr pigmentů 38

Uspořádání palety 42

Míchání barev 46

Umělec při práci: Zachycení nálady postupem 48

od tmavých ke světlým tónům 50

## Kapitola 2: Malování

Základy 55

Když barva spočine na papíře 56

Návrh malby 58

60



Design a kompozice	62	Zachycení pohybu	140
Jak moc kreslit?	72	<i>Umělec při práci:</i> Znázornění pohybu pomocí	
Přenos kresby na papír	78	barvy	142
Tonalita	82		
Použití tónů při návrhu malby	84	<b>Kapitola 4: Techniky</b>	<b>147</b>
Otázky barvy	90	Oživení povrchu papíru	148
<i>Umělec při práci:</i> Jednotná podmalba litím barev	92	Kropení barvou	150
Jak ochránit bělost papíru	96	Další zvláštní efekty	152
Maskovací kapalina	98	<i>Umělec při práci:</i> Techniky pro efekt opotřebení	154
<i>Umělec při práci:</i> Bohatší textura pomocí masky	100	Lazury	158
Lití barvy	104	<i>Umělec při práci:</i> Zdůraznění světla pro větší	
Roviny obrazu	106	zářivost	160
Tahy štětce	108	Hrany	164
		Přidání napětí	166
<b>Kapitola 3: Výběr objektu</b>	<b>111</b>	Odstranění barvy	168
Zátiší	112	Rozpítí barvy	171
Krajiny a světlo	114	<i>Slovníček</i>	172
Detaily krajiny	116	<i>Užitečné zdroje</i>	173
Počasí	118	<i>Rejstřík</i>	174
Voda	120	<i>Autoři</i>	176
Květiny	122		
Městské scény	124		
Lidská postava	126		
<i>Umělec při práci:</i> Zachycení okamžiku			
na portrétu	128		
Ptáci	132		
Zvířata	134		
<i>Umělec při práci:</i> Zachování světla bez použití			
masky	136		