

# OBSAH:

Strana

PROLEGOMENA ..... I.—XX.

1. ČESKÁ HUDEBNÍ TVOŘIVOST PŘED SMETANOU ..... 1—19  
Styl monodiální (1—6). Styl polymelodický (6—10). Styl generálbasu (10—12). Škola Černoohorského (12—17). Český hudební klasicismus (14—17). Začátky romantismu (17—19).
2. ZAKLADATELÉ MODERNÍ ČESKÉ HUDBY ..... 20—53  
Předpoklady (20—21). *Bedřich Smetana* (21—32). *Antonín Dvořák* (32—37). *Zdeněk Fibich* (37—42). *Ján Levoslav Bella* (42—43). Romantismus na Moravě; *Pavel Křížkovský* (43—44). *Leoš Janáček* (44—50). Skladatelský průměr (51—53).
3. NA PŘELOMU ROMANTISMU ..... 54—82  
Předpoklady (54—56). *Josef Bohuslav Foerster* (56—63). *Vítězslav Novák* (63—69). *Josef Suk* (70—74). *Otakar Ostrčil* (74—80). Skladatelský průměr (81—82).
4. CESTY ZA NOVÝM STYLEM ..... 83—158  
Vývojové kriterion (83—87). *Generace dnes ucelená*; její předpoklady (87—89). *Spojovací články s touto generací*: *Otakar Zich* (89—92), *Rudolf Karel* (93 až 96). *Novákova škola*: *Ladislav Vycpálek* (96—101), *Boleslav Vomáčka* (101—102), *Jaroslav Kříčka* (102—104). Ostatní (104—105), *Karel Boleslav Jirák* (106—108). *Bohuslav Martinů* (109—111). — *Moravská škola*. Spojovací člen *Emil Axman* (111 až 114). *Václav Kaprál* (114—115). *Vilém Petrželka* (116—117). Jiní z moravské školy této generace (117—118). Otázka Smetanovy tradice (119—120). *Tradicionalisté* (120—123). *Situace na Slovensku* před převratem (123—126). *Popřevratová generace* a její předpoklady (126—131). *Tradicionalisté směru Foer-*

strova (131—134), Novákova (134—136) a Sukova (137—139). Ostatní tradicionalisté (139—141). Situace v Brně po převratu a *Janáčková škola* (141 až 144); Jaroslav Kvapil (144—145), Oswald Chlubna (146—147), Pavel Haas (147—148), ostatní (148—149). *Slovenská tvorba po převratu* (149—151). • *Avantgardisté popřevratové generace*: Vladimír Polívka (151 až 152), František Bartoš (152), E. F. Burian (152 až 153), Iša Krejčí (153), Pavel Bořkovec (153—154), Emil Hlobil (154), Alois Hába a jeho škola (155—158). Nejmladší (158).

DOSLOV ..... 159—168

REJSTŘÍK jmen osobních (sestavil dr. Boh. Štědroň) 169—174