

O B S A H.

| | |
|--------------------------------|--------|
| Dva romantici | Str. 7 |
| Učeň klasiků | 21 |
| Goethe a Čechy | 60 |
| Eckermann | 76 |
| Wallenrodství. | |
| 1. U nás | 115 |
| 2. Slovanství, doba, svět | 129 |
| Divadlo a svět. | |
| 1. My a Slovanstvo | 152 |
| 2. K situaci soudobého dramatu | 172 |
| Z dvojjazyčné Belgie. | |
| 1. Paradox národní literatury | 183 |
| 2. Mezihra | 194 |
| 3. Poeta rváčství | 197 |
| Bretonské zápisky | 206 |
| Židé a literatura | 230 |
| Heine a Villon | 244 |
| Mysteria. | |
| 1. K dějinám titanismu | 261 |
| 2. Goethův Montserrat | 268 |
| 3. Matky | 277 |
| Na okraj překladů. | |
| 1. K překladu Zarathustry | 296 |
| 2. K překladům Fausta | 305 |
| 3. Villon v Čechách | 320 |
| 4. Od praxe k teorii | 327 |
| Doslov | 337 |
| Poznámky | 339 |