

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	9
1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И КУЛЬТУРОЛОГИЯ .....	19
1.1. Понятие этнолингвистики и лингвокультурологии.....	19
1.2. Истоки и становление этнопсихоллингвистики.....	22
1.3. Истоки лингвокультурологии и её становление .....	27
1.4. Отличие лингвокультурологии от этнолингвистики.....	30
1.5. Задачи и цели лингвокультурологии .....	32
1.6. Объект и предмет исследования лингвокультурологии .....	33
1.7. Методология и методы лингвокультурологии .....	35
1.8. Разновидности лингвокультурологии.....	38
1.9. Народная примета с позиции лингвокультурологии. Отличие народной приметы от других смежных фольклорных жанров. ....	38
1.10. К вопросу о классификации народных примет .....	44
2. ПУБЛИКАЦИЯ НАРОДНЫХ ПРИМЕТ.....	49
2.1. Из истории публикаций народных примет в контексте русской паремиологической традиции .....	49
2.2. Из истории публикаций народных примет в контексте украинской паремиологической традиции.....	61
2.3. Из истории публикаций народных примет в контексте чешской паремиологической традиции .....	69
Выводы по главе.....	82
3. ПРОЗВИЩА СВЯТЫХ В РУССКОМ И УКРАИНСКОМ НАРОДНЫХ КАЛЕНДАРЯХ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ПРИМЕТАХ О ПОГОДЕ .....	85

3.1. Классификация данных по прозвищам и её возможности.....	90
3.2. Анализ полученных групп с точки зрения их содержания.....	91
3.2.1. Язычество.....	91
3.2.2. Обычай.....	93
3.2.3. Природа.....	95
3.2.4. Явления живой природы.....	104
3.2.5. Хозяйственная деятельность человека.....	107
<b>Выводы по главе.....</b>	<b>123</b>
<b>4. РИФМЫ И СРЕДСТВА ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В НАРОДНЫХ ПРИМЕТАХ О ПОГОДЕ В РУССКОМ, УКРАИНСКОМ И ЧЕШСКОМ НАРОДНЫХ КАЛЕНДАРЯХ.....</b>	<b>125</b>
<b>I. Фонетический уровень.....</b>	<b>131</b>
I.1. Приметы с мужской (окситонной) рифмой.....	132
I.2. Приметы с женской (парокситонной) рифмой.....	133
I.3. Приметы с дактилической рифмой.....	134
I.4. Приметы с гипердактилической рифмой.....	135
<b>II. Анализ собранного материала с точки зрения лексико-семантического уровня позволил определить следующие виды рифм.....</b>	<b>135</b>
II.1. Тавтологическая рифма.....	135
II.2. Омонимическая рифма.....	136
II.3. Полутавтологическая рифма (однокорневая).....	137
II. 4. Грамматическая рифма или суффиксально- -флексивная (параллельная, однородная).....	138
II.5. Глагольная рифма.....	139
II.6. Составная рифма.....	140
II.7. Разноударная рифма.....	140
<b>III. Морфологический уровень.....</b>	<b>141</b>
III.1. Имя существительное.....	141
III.1.1. Существительное – существительное.....	141
III.1.2. Существительное – прилагательное.....	142
III.1.3. Существительное – числительное.....	143
III.1.4. Существительное – местоимение.....	143
III.1.5. Существительное – глагол.....	144
III.1.6. Существительное – наречие.....	145
III.1.7. Существительное – частица.....	145

<b>III.2. Имя прилагательное</b> .....	146
III.2.1. Прилагательное – прилагательное .....	146
III.2.2. Прилагательное – существительное .....	147
III.2.3. Прилагательное – местоимение .....	147
III.2.4. Прилагательное – глагол .....	148
III.2.5. Прилагательное – наречие .....	148
<b>III.3. Имя числительное</b> .....	149
<b>III.4. Местоимение</b> .....	149
<b>III.5. Глагол</b> .....	149
III.5.1. Глагол – глагол .....	150
III.5.2. Глагол – существительное .....	151
III.5.3. Глагол – прилагательное и	
III.5.4. Глагол – местоимение .....	152
III.5.5. Глагол – наречие .....	152
<b>III.6. Наречие</b> .....	152
III.6.1. Наречие – наречие .....	152
III.6.2. Наречие – существительное .....	153
III.6.3. Наречие – глагол .....	153
<b>III.7. Частица и III.8. Междометие</b> .....	153
<b>Выводы по главе</b> .....	155
<b>5. СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ ПРИМЕТ О ПОГОДЕ</b> .....	159
<b>5.1. Семантико-синтаксические модели народных примет о погоде</b> .....	159
5.1.1. Констатация регулярно происходящего в определенное время действия .....	167
5.1.2. Обусловленность идентичности характеристик двух действий, происходящих в разное время .....	183
5.1.3. Констатация условно-следственной связи между характеристиками двух действий, происходящих в разное время .....	192
5.1.4. Обусловленность рекомендованных действий характеристиками предшествующего действия .....	202
5.1.5. Обусловленность способа действия или отношения к действию .....	208
<b>Выводы по главе</b> .....	214
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	217

<b>SHRNUTÍ</b> .....	225
<b>SUMMARY</b> .....	233
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	241
Украинские источники.....	245
Чешские источники.....	247
<b>СЛОВАРИ, ЭНЦИКЛОПЕДИИ</b> .....	249
Русские.....	249
Украинские .....	250
Чешские .....	250
Интернет-источники .....	250
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	253
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ЧЕШСКИХ СВЯТЫХ</b> .....	261
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ РУССКИХ СВЯТЫХ</b> .....	265
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ УКРАИНСКИХ СВЯТЫХ</b> .....	271