

OBSAH

54 A 5019

Úvod	Strana 16
Dějiny Svaté země	Strana 24
Starověká kartografie a staré tisky	Strana 96
Izrael z ptačí perspektivy	Strana 124
Zlatý Jeruzalém	Strana 142
Historický výlet Svatou zemí	Strana 196
Rejstřík	Strana 288
Literatura	Strana 290

Text

Sara Kochav

Editor

Valeria Manfredi De Fabianis

Ediční uspořádání

Fabio Bourbon

Laura Accomazzo

Grafická úprava

Patrizia Balocco

Barevné kresby

Luca Rossi

Černobílé mapy a kresby

Monica Falcone



*Julia Kuleva
ko Rossy
18/12 2300*

NÁRODNÍ KNIHOVNA



1003422224



1. Tento barevný pohled na Jeruzalém je kopií Burchardova rukopisu z 15. století ze Sionské hory.
- 2-3. Masadská pevnost u Mrtevho moře se stala jednou z palácových pevností Heroda Velikého a později zůstala jediným nedobytným místem, když si během prvního židovského povstání roku 960 n. l. raději vzali rebelové vlastní životy, než aby se vzdali Římu.
- 4-5. Svítky Mrtevho moře byly objeveny roku 1947 v jedenácti jeskyni v Juské poušti na západ od Mrtevho moře. Byly tam uloženy na konci období druhého chrámu a obsahují biblické texty a dokumenty o kumránské komunitě.
- 6-7. Ženská figura představuje hebrejský měsíc Nisan. Tento obraz tvoří jeden roh zodiakální mozaiky v synagoze ze 4. století v Hammat Tiberias. Byla značně ovlivněna helénisticko-římskou kulturou.
8. Tato fénická slonovinová plaketa pochází z 9. století př. n. l. a byla nalezena v Samarii. Sloužila pravděpodobně jako intarzie v dřevěném nábytku. (Izraelské muzeum)
9. Miniaturní bronzový panter v helénisticko-nabatejském stylu z prvního století n. l. Byl nalezen v Avdatu u Negevu a předpokládá se, že je to kopie alexandrijského originálu, protože při vykopávkách byly objeveny i další miniatury. (Izraelské muzeum)
- 10-11. Staré jeruzalémské město ze severu. Uprostřed je vysoká věž kostela Vykupitele a šedivá kopule chrámu Božího hrobu. Nalevo je zlatá kopule Skalního dómu na Chrámové hoře.
- 12-13. Západní zeď neboli Zeď nářků na Chrámové hoře je centrem židovského duchovního života v Jeruzalémě. Zeď byla vystavěna z kvalitního herodiánského zdiva a je částí původní podstavce, na které byl postaven druhý chrám.
- 14-15. Skalní dóm se zlatou kopulí, jedna z nejposádnějších islámských svatyní, byl původně postaven roku 691 zhruba na místě druhého chrámu. Stavba byla provedena podle naprosto přesných geometrických nákrešů tam, kde se nachází skalní výstupek zvaný Svatá skála.

Vydavatel by rád poděkoval: Guliu Bourbonovi, Riccardu Cavaglionovi, Amosi Gorenovi, Jaronu Nivovi, Jeffu Rotmanovi, Ginovi a Valie Trionfovovi, Evě a Gimpelovi Wajtraubovým.

Za barevné kresby zvláště děkujeme Ritě Matichecchiové a Pieru Ruggerimu.

© 1995 White Star S.r.l. - Vercelli, Italy.
© 1995 Rebo Productions, s. r. o. Praha.
2. vydání 1996.
Translation © 1995 Zuzana Semínová
Odborná revize Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc.
Helena Pojarová

ISBN 80-85815-49-4

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její část nesmějí být v jakékoli formě reprodukovány bez písemného svolení vydavatele.