

6	Úvod Anežka Bartlová, Matouš Lipus
12	Manuál monumentu Anežka Bartlová
42	Pomník: paměť, moc, komunikace a hlavně umění Milena Bartlová
58	„Pohrdá, utlačuje, znehodnocuje“: Realizace sochařských děl ve veřejném prostoru z pohledu památkové péče Ladislav Zikmund-Lender
76	Rozhovor s politikem Matějem Stropnickým Anežka Bartlová
84	Role výtvarného díla ve veřejném prostoru Pavla Melková
92	Pravidla umístování výtvarných děl na veřejných prostranstvích z hlediska jejich vlivu na celkovou kvalitu místa Jakub Hendrych
100	Nemonumentální monumenty – případové studie dobré domácí praxe Osamu Okamura
118	Případ Přemysl Hynek Látal
138	Čtyři náročné situace v praxi (vedoucího) pracovníka Rudolf Samohejl
158	Rozhovor s členy iniciativy Verejný podstavec Daliborem Bačou a Martinem Piačkem Anežka Bartlová, Matouš Lipus
164	Rozhovor s architektem a sochařem Petrem Jandou Anežka Bartlová, Matouš Lipus
170	Rozhovor s umělcem Martinem Zetem Anežka Bartlová, Matouš Lipus
174	Rozhovor se sochařem Kurtem Gebauerem Matouš Lipus
178	Rozhovor se sochařem a předsedou Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska Jiřím Středou Matouš Lipus
182	Rozhovor se sochařem Jaroslavem Rónou Matouš Lipus
186	Rozhovor se sochařem Krištofem Kinterou Matouš Lipus
192	Summary
196	Bibliografie
200	Otázky?