

## Inhalt.

	Seite
1. Vojvoda Prijezda . . . . .	9
2. Kačić und das Volkslied . . . . .	36
3. Die Jagd zu Weihnachten — <i>Lov na božić</i> . . . . .	40
4. Einige volkstümliche Elemente in Jovan Sterijin Popović's Drama „ <i>Ajduci</i> “ .	47
5. Kompositionsschema und heroisch-epische Stilisierung. Ein Beitrag zur improvisatorischen Technik des epischen Sängers . . . . .	65
6. Flußopfer im epischen Volkslied und in der Volkssage . . . . .	97
7. Nachtrag zur Erlanger Handschrift . . . . .	105

---