

# OBSAH ~ CONTENTS

ROZMANITOST SVĚTA V HÁVU PŘEVLEKŮ. KOSTÝMNÍ STUDIE V ARISTOKRATICKÉ KULTUŘE 17. A 18. STOLETÍ <i>The Diversity of the World in the Garb of Disguises: Costume Studies in Aristocratic Culture of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries</i> (Kateřina Cichrová)	[ 8 ]
HISTORIE SCHWARZENBERSKÉ SBÍRKY KOSTÝMNÍCH MINIATUR <i>A History of the Schwarzenberg Miniatures Collection</i> (Kateřina Cichrová)	[ 18 ]
SCHWARZENBERSKÉ KOSTÝMNÍ MINIATURY JAKO IKONOGRAFICKÝ PRAMEN <i>The Schwarzenberg Costume Miniatures as an Iconographic Source</i>	
• Doteky Orientu <i>Touches of the Orient</i> (Kateřina Cichrová)	[ 32 ]
• Evropští měšťané a venkované <i>European Burghers and Countryfolk</i> (Kateřina Cichrová)	[ 42 ]
• Oděv moravských Valachů ve světle ikonografických pramenů z 18. a 19. století <i>The Clothing of Moravian Wallachians in the Light of 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century Iconographic Sources</i> (Lenka Nováková)	[ 54 ]
• Komédie dell'Arte a operní postavy: hravá rozmařilost a aristokratická teatralita <i>Commedia dell'Arte and Opera Characters: Playful Opulence and Aristocratic Theatricality</i> (Vicki Ann Cremona)	[ 72 ]
• Fantaskní převleky, masky a alegorie <i>Fantasy Disguises, Masks and Allegory</i> (Kateřina Cichrová)	[ 101 ]
Seznam literatury / <i>Bibliography</i>	[ 108 ]
Obrazová příloha a katalog schwarzenberské sbírky kostýmních miniatur <i>Colour Plates and Catalogue of the Schwarzenberg Costume Miniatures Collection</i>	[ 112 ]