

Čchi Paj-š' vypravuje o svém mládí <i>přel. L. Borotová</i>	7
Básně malíře Čchi Paj-š'e <i>přel. J. Hejzlar</i>	18
<i>Paj Čhun-li: Náš rektor Čchi Paj-š'</i>	28
Čchi Paj-š' v Sü Pej-chungových vzpomínkách <i>přel. Z. Heřmanová</i>	31
<i>L. Borotová: Seznam Čchi Paj-š'ových pečetí na jeho obrazech ve sbírce Národní galerie</i>	36
<i>V. a Z. Hrdličkovi: Hrst poznámek laiků od Kulaté hory</i>	39
<i>L. Hájek: Podivné myšlenky o čínském malířství</i>	45
<i>L. Kesner: Moderní čínské umění a jeho vztah k tradici</i>	51
<i>Čchü Jen: Současnost a perspektivy čínského výtvarného umění (Pohled na výtvarné umění provincie Ťiang-su)</i>	61
<i>J. Hejzlar: Fenomén pohybu v čínském obraze krajiny</i>	66
<i>F. Suchomel: Naoaki Jamamoto a jeho roční studijní pobyt v Praze</i>	72
<i>Z. Černá: K některým otázkám současného čínského malířství</i>	77
<i>ENGLISH SUMMARIES</i>	85