

Obsah

Svět fikce	9
Přímý přenos z ukřižování	9
Nová gramotnost	10
Byl Armstrong na Měsíci? Existuje Austrálie?	13
Platónova jeskyně	18
Historie a současnost	20
Tři druhy televize: veřejnoprávní, komerční a státní	20
Malá historie velkého českého úspěchu	22
Byl boj na zemi... ..	26
V nitru mraveniště	28
Vydívají se vzhůru?	30
Jak se dělá zpráva	34
Čtrnáct šotů a dost	34
Jak se vybírají zprávy	36
Malá odbočka	42
Odkud přicházejí zprávy	44
Od zdroje k manipulaci	46
Slyšené neznamena objektivní	50
Viděné neznamena pravdivé	51
Naladte si přijímač, vysíláme mimořádné zprávy!	54
Popelka čtená zpráva	59
Jak se dělá zpráva: Tmaňská cementárna	61
Strategie úspěchu	69
Tajemství prvního záběru	69
Magie čísel, času a stručnosti	73
Pseudosvět	80
Slova a příběh	86
Newsroom a čtyři triky	91
Trik první: Aktuálnost	92
„Znělkový image“	93
Sugesce přímého přenosu	94
Trik druhý: Přehlednost	97
Hollywoodský film	97
Jdeme na to!	98
Hlubiny newsroomu	99
Trik třetí: Známost	101

Zprávy jako živá, krvácející rána	101
Stále znovu totéž!	104
Trik čtvrtý: Důvěra	109
Vražedné večery	109
Veřejná intimita	110
Vražda osmileté Karolíny Ch.	112
Sedm pohledů na televizi	118
Týden ve světě	118
Hlava, povalující se několik metrů od autobusu	122
Muž na střeše	122
Intimita na prodej	124
Politika fotogenních lidí	126
S námi a o nás	127
Navázání času	130
Když přišly deště aneb dodatek ze srpna 1997	133
Poděkování a místo závěru	146
Prameny a použitá literatura	148