

# Obsah

<b>1 Úvod do vyšetřování volního pohybu</b> .....	11
1.1 Záměr předkládané práce .....	13
1.2 Přehled mechanických parametrů pohybu .....	15
1.3 Vliv CNS včetně psychiky na průběh volního pohybu .....	24
1.4 Poznámky pro praxi .....	38
<b>2 Postup klinického vyšetření</b> .....	39
2.1 Vstupní diagnóza .....	39
2.2 Vstupní pohovor .....	39
2.3 Hodnocení vývoje pohybu i jeho poruch .....	41
2.4 Hodnocení osobnosti probanda .....	44
2.5 Hodnocení pacientových předpokladů pro úspěšnou léčbu .....	47
2.6 Klinické vyšetřovací metody .....	53
2.7 Druh vyšetřovaných pohybů .....	57
2.8 Integrovaný způsob vyšetřování .....	61
2.9 Orientační vyšetření celkovým pohledem .....	62
2.10 Poznámky pro praxi .....	65
<b>3 Vyšetření senzorických funkcí</b> .....	67
3.1 Senzorické podněty .....	67
3.2 Citlivost na změny počasí .....	70
3.3 Zvláštní vnímání .....	71
3.4 Vyšetření zraku .....	72
3.5 Vyšetření sluchu .....	76
3.6 Vyšetření čichu a chuti .....	78
3.7 Vyšetření dotykového cití .....	80
3.8 Poznámky pro praxi .....	96
<b>4 Vyšetřování reflexů a reflexních reakcí</b> .....	99
4.1 Vyšetřování reflexních reakcí .....	99
4.2 Monosynaptické šlachové reflexy .....	101
4.3 Hodnocení šlachových reflexů .....	104

4.4	Nejdůležitější šlachové reflexy	106
4.5	Polysynaptické reflexy	108
4.6	Elementární reflexy posturální (ERP)	111
4.7	Reflexní polohové reakce	112
4.8	Specifické Vojtovy polohové reakce	112
4.9	Komplexní složité automatické pohybové reakce	113
4.10	Význam reflexů a reflexních reakcí v diagnostice a v terapii	115
4.11	Poznámky pro praxi	116
<b>5</b>	<b>Udržování polohy těla – posturální funkce</b>	<b>117</b>
5.1	Účel posturální funkce	117
5.2	Nestabilita (nejistota) držení těla	118
5.3	Polohy těla	121
5.4	Stabilizace – jištění polohy těla	121
5.5	Rozbor stabilizace (jištění) polohy těla vestoje	123
5.6	Hodnocení polohy vestoje	125
5.7	Poloha vsedě	131
5.8	Poloha vleže	132
5.9	Poznámky pro praxi	133
<b>6</b>	<b>Vyšetřování dechových pohybů</b>	<b>135</b>
6.1	Dechové pohyby	135
6.2	Bránice	139
6.3	Břišní svaly	141
6.4	Vyšetřování dechových pohybů	142
6.5	Pánevní dno	143
6.6	Vztahy mezi břišními svaly, pánví a páteří	143
6.7	Valsalvův manévř jako pneumatický podpůrný nosník	144
6.8	Terapeutické využití dechových pohybů	146
6.9	Poznámky pro praxi	148
<b>7</b>	<b>Vyšetřování pohybového rozsahu</b>	<b>151</b>
7.1	Vyšetření palpační technikou	151
7.2	Definice pasivního pohybu	152
7.3	Rychlost pasivního pohybu	153
7.4	Omezení pasivního pohybu	153
7.5	Kloubní vůle	155

7.6 Pohybové rozsahy v základních kloubech .....	156
7.7 Pohybové omezení – blokáda .....	157
7.8 Vliv vazivových tkání na rozsah pohybu .....	159
7.9 Poznámky pro praxi .....	161
<b>8 Vyšetřování aktivního účelového pohybu .....</b>	<b>163</b>
8.1 Kvantitativní hodnocení aktivního pohybu .....	165
8.2 Kvalitativní poruchy volního pohybu .....	167
8.3 Pomalé pohybové deviace polohy natažených končetin ...	169
8.4 Trvalé úchytky svalového tonu omezující pohyb .....	168
8.5 Individuální charakter pohybového projevu .....	172
8.6 Poznámky pro praxi .....	174
<b>9 Vzájemné vztahy mezi svaly .....</b>	<b>175</b>
9.1 Pracovní svalové skupiny .....	176
9.2 Svalové smyčky .....	175
9.3 Svalové řetězce .....	178
9.4 Pohybové archetypy .....	178
9.5 Pohybové programy .....	179
9.6 Svalová souhra – pohybová koordinace .....	180
9.7 Stabilizace polohy těla svalovými smyčkami a řetězci .....	186
9.8 Hlavní svalové řetězce mezi trupem a končetinami .....	187
9.9 Význam svalových řetězců pro volní účelový pohyb .....	196
9.10 Přenesené motorické příznaky .....	197
9.12 Poznámky pro praxi .....	199
<b>10 Vyšetřování základních obratných pohybů .....</b>	<b>201</b>
10.1 Úchop a manipulace .....	201
10.2 Základní pohybové vzory (stereotypy) .....	203
10.3 Chůze (lokomoce) .....	204
10.4 Jemné obratné a manipulační pohyby .....	208
10.5 Duševní práce .....	209
10.6 Pohybová léčba psychóz .....	210
10.7 Pohybové chování a jeho tělesné důsledky .....	210
10.8 Poznámky pro praxi .....	212
<b>11 Závěr – Stručný přehled vývoje fyzioterapie u nás s výhledem do budoucna .....</b>	<b>215</b>