

OBSAH

Narození a studium. První florentské období (1475–1495) – 7

Bitva Kentaurů a Madona na schodech – 8

Sochy pro *Archu svatého Dominika* – 10

Nepravý starověký *Cupido* – 10

První pobyt v Římě (1496–1501) – 12

Vatikánská *Pieta* – 12

Druhé florentské období (1501–1505) – 14

Sochy pro katedrálu v Sieně – 14

David – 14

Apoštolové pro kostel Santa Maria del Fiore a *Tonda* – 16

Jediný dochovaný obraz: *Tondo Doniů* – 18

Bitva u Casciny – 20

Druhý pobyt v Římě (1505–1513) – 22

„Tragédie“ *nábrobku Julia II.* – 22

Klenba Sixtinské kaple – 25

Znovu *nábrobek Julia II.* – 34

Třetí florentské období (1514–1534) – 37

Fasáda kostela San Lorenzo ve Florencii – 37

Nová sakristie kostela San Lorenzo a Medicejské hrobky – 39

Florentská knihovna *Biblioteca Mediceo-Laurenziana* – 45

Florentská republika a její zakázky – 49

Zmizelá *Léda* – 49

Duch vítězství – 50

Poslední pobyt v Římě (1534–1564) – 51

Poslední soud v Sixtinské kapli – 51

Michelangelovi přátelé – 57

Brutus – 57

Paulinská kaple – 59

Stavba *chrámu svatého Petra* ve Vatikánu – 62

Kapitol a Palazzo Farnese – 66

Poslední *Piety* – 70

Michelangelova smrt – 72

Michelangelovo pojetí umění – 77

Kresby a skici – 78

Literární tvorba – 80

BIBLIOGRAFIE – 91

REFERENČNÍ LITERATURA – 92

MICHELANGELO V KRITICE – 93

REJSTŘÍK – 95