

# OBSAH

|   |            |
|---|------------|
| <b>SEZNAM ILUSTRACÍ</b>   | <b>5</b>   |
| <b>SEZNAM PŘÍSPĚVATELŮ</b>  | <b>8</b>   |
| <b>SEGMENT 01: SITUACIONISTÉ MĚ VŮBEC NEZAJÍMAJ;<br/>BYLA TO SITUAČNÍ KOMEDIE</b>                                   | <b>13</b>  |
| <b>SEGMENT 02: DÍTĚ POPELA</b>  | <b>21</b>  |
| <b>SEGMENT 03: JOHN GRAY, DLOUHOLETÝ PŘÍTEL Z DĚTSTVÍ</b>   | <b>49</b>  |
| <b>SEGMENT 04: JOHN CHRISTOPHER LYDON, MŮJ OTEC</b>   | <b>63</b>  |
| <b>SEGMENT 05: VRCHNÍ OCAS A OTROK MÓDY</b>   | <b>73</b>  |
| <b>SEGMENT 06: „CHCI, ABYS VĚDĚLA, JAK TĚ NENÁVIDÍM, BABY“</b>  | <b>97</b>  |
| <b>SEGMENT 07: LEDOVÝ MRTVOLNÝ TICHO /<br/>JOHNŮV A PAULŮV SUMMIT</b>   | <b>123</b> |
| <b>SEGMENT 08: ECHTOVNÍ MYŠLENKOVÁ IDIOCIE</b>  | <b>149</b> |
| <b>SEGMENT 09: ZAKRÝT SI OČI</b>  | <b>167</b> |
| <b>SEGMENT 10: BRUSLAŘI ZE STREATHAMU / NORA, MOJE ŽENA</b>   | <b>207</b> |
| <b>SEGMENT 11: STEVE SEVERIN O BROMLEYSKÉM KONTINGENTU</b>  | <b>221</b> |
| <b>SEGMENT 12: VÝSTŘELY NASLEPO</b>   | <b>241</b> |
| <b>SEGMENT 13: PAUL COOK, BUBENÍK</b>   | <b>259</b> |
| <b>SEGMENT 14: „TO JE PARÁDA! NENÁVIDĚJ BEATLES!“<br/>PAUL STAHL, MARCO PIRRONI &amp; DAVE RUFFY</b>                | <b>267</b> |
| <b>SEGMENT 15: KISS THIS – PISTOLE: SKLADBA ZA SKLADBOU</b>   | <b>285</b> |
| <b>SEGMENT 16: CHLAPI V DÁMSKÝCH ŠATECH,<br/>CO VYPADALI PŘESNĚ JAKO JOHN WAYNE</b>                                 | <b>299</b> |
| <b>SEGMENT 17: NA HROMNICE ROKU 1979</b>  | <b>319</b> |
| <b>SEGMENT 18: POŘÁDNĚ NATÁHNOUT A PAK SI DÁT RUKU PŘED<br/>KSICHT / DON LETTS, JOHN LYDON A JEANETTE LEEOVÁ</b>    | <b>335</b> |
| <b>SEGMENT 19: KDE JSOU PRACHY?</b>   | <b>353</b> |
| <b>SEGMENT 20: POVALOVAT SE NA PÍSKU MĚ NEZAJÍMÁ, TADY MÁTE<br/>MÍSTOPŘÍSEŽNÁ PROHLÁŠENÍ / PRÁVNÍ DORTOVÁ BITVA</b> | <b>361</b> |
| <b>SEGMENT 21: ŽÁDNÝ IRY, ŽÁDNÝ ČERNÝ, ŽÁDNÝ PSY</b>  | <b>385</b> |
| <b>SEGMENT 22: JOHN CHRISTOPHER LYDON, MENŠÍ NÁVRAT</b>   | <b>401</b> |
| <b>SEGMENT 23: „MĚLI JSTE NĚKDY POCIT, ŽE...“</b>   | <b>407</b> |
| <b>SEZNAM PŘÍSPĚVATELŮ / CO DNESKA DĚLAJÍ?</b>  | <b>409</b> |