

# **OBSAH**

**RUV PODRUHÉ / 5**

Miroslav Zelinský

**UMĚNÍ JAKO PŘÍLEŽITOST K POZNÁVÁNÍ / 8**

Miloslav Klíma

**REGISTR UMĚLECKÝCH VÝKONŮ  
A HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ TVŮRČÍ ČINNOSTI / 17**

Jana Talašová, Jan Stoklasa, Pavel Holeček

**ARCHITEKTURA / 29**

**TVOŘIVÁ ČINNOST, TVŮRČÍ ČIN, ARCHITEKTURA / 31**

Jaroslav Drápal

**SEGMENT ARCHITEKTURA – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 36**

**SEGMENT ARCHITEKTURA – INSTITUCE / 39**

**DESIGN / 45**

**SEGMENT DESIGN / 47**

Jiří Pelcl

**SEGMENT DESIGN – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 49**

**SEGMENT DESIGN – INSTITUCE / 51**

**SEGMENT DESIGN – PŘÍKLADY VÝSLEDKŮ / 54**

**FILM / 57**

**SEGMENT FILM / 59**

Marta Lamperová

**SEGMENT FILM – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 61**

**SEGMENT FILM – INSTITUCE / 64**

**SEGMENT FILM – PŘÍKLADY VÝSLEDKŮ / 66**

**HUDBA / 71**

**SEGMENT HUDBA – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 72**

**SEGMENT HUDBA – INSTITUCE / 76**

**LITERATURA / 91**

**RUV A LITERATURA / 93**

Miroslav Zelinský

**SEGMENT LITERATURA – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 94**

**SEGMENT LITERATURA – INSTITUCE / 96**

**SCÉNICKÁ UMĚNÍ / 109**

**SPOLEČENSKÉ HRY A HLAVOLAMY**

**ZA ÚČELEM SBĚRU / 111**

Blanka Chládková

**SEGMENT SCÉNICKÁ UMĚNÍ – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 114**

**SEGMENT SCÉNICKÁ UMĚNÍ – INSTITUCE / 118**

**SEGMENT SCÉNICKÁ UMĚNÍ – PŘÍKLADY VÝSLEDKŮ / 126**

**VÝTVARNÁ UMĚNÍ / 129**

**KRITIKA KRÁSY – KRITÉRIA HODNOCENÍ**

**VÝTVARNÉHO UMĚNÍ / 131**

Michal Koleček

**SEGMENT VÝTVARNÁ UMĚNÍ – KRITÉRIA HODNOCENÍ / 135**

**SEGMENT VÝTVARNÁ UMĚNÍ – INSTITUCE / 138**

**SEGMENT VÝTVARNÁ UMĚNÍ – PŘÍKLADY VÝSLEDKŮ / 171**

**RESUMÉ / 174**