

---

# Obsah

Úvod.....	7
-----------	---

## KAPITOLY Z HISTORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1 Školské divadlo od středověku do josefínských reforem.....	10
2 Dětské divadlo 19. a 20. století.....	25
3 Dramatická výchova a „století dítěte“.....	42
4 Po roce 1990.....	64
5 Systémy dramatické výchovy v angloamerické oblasti.....	67

## KAPITOLY Z TEORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1 Dramatická výchova jako obor.....	92
2 Osobnostní a sociální rozvoj a výchova umělecká.....	99
3 Obsah dramatické výchovy.....	105
Dvě oblasti učiva dramatické výchovy.....	110
Dovednosti a psychické funkce.....	110
Divadelní kompetence.....	112
Divadelní tvorba.....	117
4 Zdroje obsahu.....	119
Dramatické metody a poznatkové vyučování.....	121
Tematické oblasti obsahu.....	121
Divadlo a drama.....	122
Teorie dramatu.....	126
Konstantin Sergejevič Stanislavskij.....	130
Michail Čechov.....	145
Neverbální komunikace.....	149
Psychosomatika.....	151

---

<b>5 Pedagogika a dramatická výchova</b> .....	153
Herbartovská pedagogika .....	153
Reformy 20. století .....	154
Současné pedagogické směry .....	160
<b>6 Psychologie a dramatická výchova</b> .....	166
Prožívání .....	167
Psychosomatika z hlediska psychologie .....	170
Chování a jednání .....	171
Psychické funkce .....	172
Emoční inteligence .....	177
Osobnost a její rozvoj .....	179
Schopnosti, nadání a talent .....	181
Tvořivost .....	184
Postoje a zájmy .....	185
Motivace .....	187
Sociální skupina a styly vedení .....	188
Sociální kompetence .....	191
Vývojová psychologie v dramatické výchově .....	192
Psychologie hry .....	194
Fikce a herní dovednosti .....	197
<b>7 Umění a humanitní vědy a dramatická výchova</b> .....	200
Umělecké obory .....	201
Humanitní vědy .....	203
Literatura .....	206
Jmenný rejstřík .....	218