

Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvodem | 3 |
| 1. Vznik, geneze a teorie románu | 5 |
| 2. Domácí a cizí prameny ruského románu | 14 |
| 3. Uzlové body ve vývoji ruského románu | 22 |
| 4. Verš a román: tvar Puškinova Evžena Oněgina | 39 |
| 5. Transformace konfesionálního, pikareskního a historického modelu | 49 |
| 6. Syntetizující úloha naturální školy | 63 |
| 7. Tři románové typy „zlatého věku“ (L. N. Tolstoj — F. M. Dostojevskij — N. S. Leskov) | 78 |
| 8. Evoluce a dezintegrace ruského románu v druhé polovině 19. století | 111 |
| 9. Místo závěru | 119 |
| Výběrová bibliografie | 125 |
| Jmenný rejstřík | 132 |