

OBSAH

strana

Úvod	3
<u>Část první - literární příprava</u>	
Literární příprava v dokumentární tvorbě	9
Literární příprava v hrané tvorbě	11
Druhy filmů a televizních pořadů v dokumentární tvorbě	13
Specifické úkoly druhů	15
Odlišnosti dramaturgických přístupů	20
Audiovizuelní tvorba	30
Úskalí tvorby	31
Druhy filmů a televizních pořadů v hrané tvorbě	32
<u>Část druhá - realizace</u>	
Režisér	37
Režijní scénář	37
Záběr	46
Skladebná řada	47
Vazba záběrů	51
Pohyb kamery	64
Filmový čas a prostor	67
Režisér a optika	71
Rakurs	73
Režisér a kameraman	74
Člověk před kamerou	79
Zvukové natáčení	84
Trikové postupy při natáčení	89
<u>Část třetí - dokončovací práce</u>	
Režisér a střiháč	95
Střihová skladba	96
Komentář	102
Hudba	106
Rytmus	109
Hlukové pásy	110
Míchačka	112
Závěr	113
Literatura	114