

## ЗМІСТ

### Вступ

1. Вступне слово директора Слов'янської бібліотеки  
в Празі др. Лукаша Бабки ..... 3
2. Вступне слово Голови Видавничої Комісії НТШ  
в Америці др. Марти Тарнавської ..... 5

### I. Українське мистецьке середовище на чеських землях у період між двома світовими війнами

1. Українська творча еміграція в процесі  
становлення празької художньої школи ..... 11
2. Українська Студія пластичного мистецтва в Празі ..... 24
3. Музей Визвольної Боротьби України в Празі.  
Втрати і знахідки ..... 37
4. Культурно-мистецьке життя в таборах  
інтернованих українських вояків  
(Німецьке Яблонне, Ліберець, Йозефов) ..... 70

### II. Українське мистецтво у збірках чеських і словацьких музеїв та архівів

1. Твори українських митців у збірках  
чеських і словацьких музеїв ..... 85

2. Образотворча україніка у збірці  
Національного Архіву Чеської Республіки в Празі  
та в Державному Регіональному Архіві м. Німбурк ..... 93
3. Українські монументи на чеських теренах ..... 104

### **III. Нові відкриття**

1. Твори українського образотворчого мистецтва  
та архів МВБУ у збірці Слов'янської бібліотеки  
(Національна бібліотека Чеської Республіки в Празі) ..... 113
2. Каталог творів ..... 119

### **IV. Додатки**

1. Бібліографія ..... 191
2. Українські пам'ятники і пам'ятні знаки  
в Чеській Республіці ..... 197
3. Адреси художників, поетів, громадських діячів,  
українських навчальних, культурних і громадських установ,  
редакцій та видавництв у міжвоєнній Чехо-Словаччині ..... 200
4. Прийняті скорочення ..... 204
5. Іменний покажчик ..... 206
- Резюме (англійською та чеською мовами) ..... 216