

OBSAH

ÚVOD YULA BRYNNERA	7
PŘEDMLUVA	9
SLOVO KE ČTENÁŘI	11
1. HERCOVO TĚLO A PSYCHOLOGIE	13
2. PŘEDSTAVIVOST A ZTĚLESŇOVÁNÍ PŘEDSTAV	25
3. IMPROVIZACE A VNÍMÁNÍ PARTNERŮ	33
4. ATMOSFÉRA A INDIVIDUÁLNÍ CITY	40
5. PSYCHOLOGICKÉ GESTO	49
6. CHARAKTER POSTAVY A CHARAKTERIZACE	64
7. TVŮRČÍ INDIVIDUALITA	69
8. SKLADBA PŘEDSTAVENÍ	74
9. RŮZNÉ TYPY PŘEDSTAVENÍ	92
10. JAK PŘISTUPOVAT K ROLI	97
11. ZÁVĚREČNÉ POZNÁMKY	111
12. PŘÍKLADY PRO IMPROVIZACI	116
DOSLOV ZOJI OUBRAMOVÉ	127

