

# OBSAH

Předmluva .....	5
1. Antropologie .....	7
2. Somatometrie .....	9
2.1. Zásady při postupu měření, instrumentárium a hodnocení měření .....	12
2.2. Hmotnost těla .....	14
2.3. Výškové a délkové rozměry .....	15
2.4. Délkové a obvodové rozměry horní končetiny (lineární a zakřivené) .....	16
2.4.1. Délka horní končetiny a jejich segmentů .....	16
2.4.2. Obvodové rozměry na horní končetině .....	18
2.5. Délkové a obvodové rozměry dolní končetiny (lineární a zakřivené) .....	20
2.5.1. Délka dolní končetiny a jejich segmentů .....	20
2.5.2. Obvodové rozměry na dolní končetině .....	21
2.6. Šířkové a obvodové rozměry hlavy, trupu a pánve .....	22
2.6.1. Šířkové rozměry .....	23
2.6.2. Obvodové rozměry .....	26
2.7. Relativní rozměry – indexy .....	29
2.8. Typologie (somatotypy) .....	31
2.8.1. Hodnocení somatotypu podle Sheldona .....	33
2.8.2. Složení těla .....	34
2.8.3. Kaliperace .....	35
2.8.4. Určení procenta tuku podle Matiegy a Pařízkové .....	36
2.8.5. Stanovení povrchu těla .....	36
3. Anatomické názvosloví .....	38
3.1. Označení rovin těla .....	38
3.2. Označení směrů .....	40
3.3. Terminologie kloubních pohybů .....	43
4. Goniometrie .....	44
4.1. Základní postavení těla .....	45
4.1.1. Záznam měření .....	48

4.1.2. Pravidla měření .....	49
4.2. Planimetrická metoda .....	53
4.2.1. Horní končetina .....	53
4.2.2. Dolní končetina .....	63
4.3. Páteř .....	69
4.4. Metoda S F T R .....	72
4.5. Užitek (funkční) rozsah pohybu a užitek (funkční) postavení kloubu .....	75
5. Vyšetření kloubních blokády .....	76
6. Hodnocení postavy a držení těla .....	80
6.1. Vyšetření statické .....	86
6.2. Vyšetření dynamické .....	92
7. Vyšetření chůze .....	94
8. Testování úchopu .....	97
9. Funkční testy .....	100
9.1. Funkční testování u dětských progresivních myopatií .....	100
9.2. Test Kraus – Weberové .....	103
9.3. Další testy .....	106
10. Vyšetřování reflexů .....	108
11. Vyšetřování cití .....	113
12. Vyšetřování svalového tonusu .....	118
13. Vyšetřování taxy .....	120
14. Vyšetřování pohybových stereotypů podle Jandy .....	121
Literatura .....	133