

# Obsah

11	Úvodem k historii zpracování fondu ruského umění sbírky náchodské galerie (Jan Kapusta)
16	Poděkování
	<b>Historie ruského umění 18. až první poloviny 20. století ve sbírce GVUN</b>
18	Úvod do problematiky
19	Historie Galerie výtvarného umění v Náchodě
25	Sbírka Slovanského ústavu v Praze
28	Ruské umění 18. století
32	Umění konce 18. a první poloviny 19. století. Klasicismus, akademismus, romantismus
40	19. století. Kritický realismus
43	Sdružení kočovných výstav
45	Ilja Repin a jiní realisté
50	Krajinomalba
55	V. D. Polenov a M. V. Něstěrov
57	Žánrová a historická malba druhé poloviny 19. století a začátku 20. století
60	Umění začátku 20. století. Realisté I. F. a S. F. Kolesnikovovi, V. P. Baturin, E. J. Šanksová
61	Secese a neoruský styl. V. M. Vasněcov, M. A. Vrubel, V. A. Serov
63	Činnost M. K. Těniševové. Svět umění. A. N. Benois, J. J. Lansere
66	Ruské umění začátku 20. století. Od avantgardy k umění socialistického realismu
68	Rok 1917 v umění. V. I. Sokolov a D. I. Melnikov
70	Umění v emigraci
71	Francie a Paříž
79	Umělci-emigranti mimo Francii
80	Československo
87	Závěrem
88	<b>Sbírka ruského umění od 19. do poloviny 20. století GVUN. Dokumentace</b>
	<b>Přílohy</b>
286	Výstavy a katalogy k nim
293	Umělecké spolky a školy
296	Literatura
301	Instituce
302	Jmenný rejstřík
308	Именной указатель
310	Резюме
315	Summary