

# Obsah

Předmluva, Dr. Jean-Marc Kespi	5
Úvod	6
<b>Kap. I: „Mi“ a „Ma“ aneb nitro a povrch věci</b>	<b>14</b>
<b>Kap. II: Symboly a mýty. Symbolický aspekt hebrejského jazyka</b>	<b>18</b>
<b>Kap. III: Od meče ke stromu života. Dobro a zlo</b>	<b>22</b>
<b>Kap. IV: Od stromu Života ke Stromu Sefirot</b>	<b>30</b>
<b>Kap. V: Od stromu Živost k tělesnému schématu</b>	<b>34</b>
1. Lidské tělo, obraz „Božského Těla“	35
2. Vnitřní a vnější svět	36
3. Struktura těla podle Stromu Sefirot	38
<b>Kap. VI: Dvě strany těla. Páteř</b>	<b>50</b>
<b>Kap. VII: Malchut I – Chodidla</b>	<b>62</b>
1. Člověk má zraněná chodidla	65
2. Oidipus aneb oteklá noha	72
3. Achilles aneb zranitelná pata	78
4. Jákob aneb „Božská pata“. Hojení rány	79
5. Kristus umývá nohy apoštolům	81
<b>Kap. VIII: Malchut II</b>	<b>84</b>
1. Kolena	84
2. Nohy	88
<b>Kap. IX: Jesod – sexualita – obřizka</b>	<b>90</b>
1. „Obřizka“	94
2. Plození a tvorba	97
<b>Kap. X: Trojúhelník Hod–Necach–Jesod nebo-li uro–genitální systém</b>	<b>99</b>
1. Potopa	102
2. Vyvedení Hebrejů z Egypta	109
3. Labyrint v Knósu	113
<b>Kap. XI: Průchod „Branou Lidi“</b>	<b>121</b>
1. Zápas Jákoba s andělem	121
2. Kristův křest aneb obrácení energií	125
3. Pokušení Krista na poušti. Průchod „Branou každého z nás“	126
a) Slast JMÉNA	128
b) Vlastnictví JMÉNA	131
c) Moc	132
4. Pozice těla při průchodu „Branou Lidi“	139
5. Přiblížení se k tajemství smrti před a po průchodu „Branou Lidi“	140
<b>Kap. XII: Po průchodu „Branou Lidi“:</b>	
<b>život těla ve čtyřúhelníku Din–Chesed–Hod–Necach</b>	<b>145</b>
1. Ledviny	145
2. Kostí a krev	154
3. Pupek a srdce	164
4. Kovárna	169

a) Žaludek	169
b) Oheň	170
c) Játra	171
d) Žlučník	174
e) Slinivka břišní– pankreas	175
f) Slezina	177
g) Srdce	179
h) Plíce	181
<b>Kap. XIII: Velké Dílo: realizace sňatků se zemí – matkou aneb „Dílo v Černém</b>	<b>186</b>
1. Příběh o Jobovi	186
2. Jonáš	195
3. Sestup do pekel v řeckých mýtech	197
4. Peklo podle „Bardo Thedol“	201
5. Peklo schizofreniků	202
6. Utrpení	205
7. Sestoupení Krista do Pekel	205
<b>Kap. XIV: Průchod Branou bohů. Dílo v Bílém</b>	<b>208</b>
1. Orel. Ruce–ramena–klíční kosti	208
2. Dante: ráj	217
3. Mýtus o Prométheovi	218
4. Nepravé Dílo v Bílém aneb za Zlatým rounem	221
5. Kristovo Zmrtvýchvstání. Tělo Slávy	225
<b>Kap. XV: Cesta k hornímu trojúhelníku Keter–Chochma–Bina. Krk–Sedm krčních obratlů a devět andělských kúrů–Štitná žláza–Prodloužená mícha</b>	<b>231</b>
<b>Kap. XVI: Uši a jazyk – Sluch a Slovo–Dílo v Červeném</b>	<b>237</b>
1. Uši	240
2. Ústa	252
3. Sliny	254
<b>Kap. XVII: Zuby</b>	<b>256</b>
<b>Kap. XVIII: Nos a líce</b>	<b>261</b>
<b>Kap. XIX: Oči</b>	<b>265</b>
1. Příběh o Tóbitovi	266
2. Třetí oko–smaragd	271
3. Slzy	273
<b>Kap. XX: Lebka</b>	<b>274</b>
1. Mozek	274
2. Mozeček	276
3. Čelo–Roh	278
4. Vlasy a koruna	281
<b>Kap. XXI: Mandorla</b>	<b>285</b>
Závěr	289
Rejstřík	291

