

OBSAH

<i>Cesta k filmovému dokumentu</i>	
Film – řeč – vizuální kultura	9
Dokumentární film a umění	15
Filmový dokument jako tvorba	21
Formování látky – problém scénáře	25
Člověk ve filmovém dokumentu – problém dramaturgie	35
Natáčení filmového dokumentu – problém stylu	43
Generální syntéza – problém skladby	51
Závěr	63
<i>Člověk před kamerou filmového dokumentaristy</i>	
Problematika	67
Dramaturgický aspekt	68
Reportáž a filmové vidění	69
Dokumentaristický portrét a osobnost	70
Herci vlastních příběhů	75
Závěr pro praxi	77
Metamorfózy dokumentaristického portréru	78
K soubornému vydání	88
Názory a reflexe	89
Odkazy a literatura	90

