

# Obsah

<b>Požadavky na systém .....</b>	<b>6</b>
<b>Hardwarové požadavky .....</b>	<b>6</b>
<i>Procesor a základní deska .....</i>	<i>6</i>
<i>Pevný disk .....</i>	<i>7</i>
<i>Paměť RAM .....</i>	<i>8</i>
<i>Monitor .....</i>	<i>9</i>
<i>Grafická karta .....</i>	<i>10</i>
<i>Zvuková karta .....</i>	<i>10</i>
<i>Stříhová karta pro zpracování videa .....</i>	<i>11</i>
<i>Zapísovací mechanika DVD .....</i>	<i>12</i>
<b>Co dělat, když váš počítač nevyhovuje? .....</b>	<b>13</b>
<b>DALŠÍ TECHNICKÉ VYBAVENÍ .....</b>	<b>14</b>
<i>Kamera .....</i>	<i>14</i>
<i>Stativ .....</i>	<i>18</i>
<i>Videorekordér a DVD přehrávač .....</i>	<i>18</i>
<i>Digitální fotoaparát .....</i>	<i>18</i>
<i>Skener .....</i>	<i>20</i>
<b>SOFTWAREVÉ POŽADAVKY .....</b>	<b>20</b>
<b>Operační systém .....</b>	<b>20</b>
<i>MS DOS + Windows 3.11 .....</i>	<i>20</i>
<i>Windows 95 + Windows 98 + Windows Millenium .....</i>	<i>20</i>
<i>Windows 2000 .....</i>	<i>20</i>
<i>Windows XP .....</i>	<i>21</i>
<i>Linux .....</i>	<i>21</i>
<b>Stříhový program .....</b>	<b>21</b>
<i>Adobe Premiere .....</i>	<i>21</i>
<i>Movie X one .....</i>	<i>22</i>
<i>Windows Movie Maker .....</i>	<i>22</i>
<i>Pinnacle Studio .....</i>	<i>23</i>
<i>Závěrem .....</i>	<i>23</i>
<b>Další užitečný software .....</b>	<b>24</b>
<i>GoldWave .....</i>	<i>24</i>
<i>AVIEdit .....</i>	<i>24</i>
<i>MPEG Scissors .....</i>	<i>24</i>
<i>SmartMorph .....</i>	<i>25</i>
<b>Videozáznam a jeho počítačová reprezentace .....</b>	<b>26</b>
<b>CO JE VIDEOZÁZNAM? .....</b>	<b>26</b>
<b>JAK JE VIDEOZÁZNAM ULOŽEN V POČÍTAČI? .....</b>	<b>27</b>
<b>ROZLIŠENÍ .....</b>	<b>28</b>
<b>KOMPRESSE .....</b>	<b>29</b>
<b>KODEKY .....</b>	<b>31</b>
<b>Zvukový záznam a jeho počítačová reprezentace .....</b>	<b>32</b>
<b>FYZIKÁLNÍ PODSTATA ZVUKU .....</b>	<b>32</b>
<b>JAK JE ZVUKOVÝ ZÁZNAM ULOŽEN V POČÍTAČI .....</b>	<b>34</b>
<b>VELIKOST ZVUKOVÉHO SOUBORU .....</b>	<b>34</b>
<b>Digitalizace a úprava zvuku .....</b>	<b>36</b>
<b>PROSTŘEDÍ PROGRAMU GOLD WAVE .....</b>	<b>36</b>
<b>VYTVOŘENÍ NOVÉHO ZVUKOVÉHO SOUBORU .....</b>	<b>36</b>
<b>OTEVŘENÍ EXISTUJÍCÍHO SOUBORU .....</b>	<b>37</b>

ULOŽENÍ SOUBORU .....	37
OVLÁDACÍ PANEL (CONTROL) .....	38
ZÁZNAM ZVUKU .....	38
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ A POHLEDU .....	40
PRÁCE S VÝBĚREM .....	41
Schránka .....	41
Další funkce pro práci s výběrem .....	43
ÚPRAVY A EFEKTY .....	43
Úprava hlasitosti .....	43
Ozvěna (Echo) .....	47
Ekvalizér (Equalizer) .....	48
Mechanizace (Mechanize) .....	50
<b>Zpracování videa .....</b>	<b>51</b>
PRÁCE SE SOUBORY (PROJEKTY) .....	52
Vytvoření nového projektu .....	53
Uložení projektu .....	53
Otevření souboru .....	53
Práce se schránkou .....	54
CAPTURE VIDEA .....	54
Volba typu zařízení .....	55
Převod videa z analogového zařízení .....	56
Převod videa z digitálního zařízení .....	63
Převod videa .....	68
Náhledové okno .....	69
EDITACE VIDEA .....	71
Casová osa .....	72
Jak vložit video .....	76
Jak vložit obrázek .....	86
Jak vložit zvuk .....	88
Přechodové efekty .....	91
Titulky a menu .....	96
VYTVOŘENÍ VÝSLEDNĚHO VIDEA .....	109
Uložení na pásku v kameře či ve videorekordéru .....	111
Uložení ve formátu AVI .....	112
Uložení ve formátu MPEG .....	115
Stream .....	117
Uložení na disk CD nebo DVD .....	120
Jak zvolit ten správný formát? .....	122
<b>Rady pro natáčení videa .....</b>	<b>124</b>
Nepoužívejte digitální zoom .....	124
I optický zoom používejte s rozvahou .....	124
Pozor na ostrost obrazu .....	125
Nepoužívejte vestavěné efekty kamery .....	125
Nesnažte se o předprodukční úpravy v terénu .....	126
Používejte stativ .....	126
Využívejte výklopný LCD displej .....	126
Využívejte motivové programy .....	127
Natáčejte! .....	127
<b>Rady pro převod videa do počítače .....</b>	<b>128</b>
Převádějte video v co možná nejlepší kvalitě .....	128
Převádějte spíše více než méně .....	129
Udržujte při převádění systém .....	130
Zálohujte a archivujte své záznamy .....	130

<b>Rady pro amatérské režiséry .....</b>	<b>131</b>
<i>Uvědomte si, že nejste profesionálové .....</i>	<i>131</i>
<i>I přesto se na vše poctivě připravte .....</i>	<i>132</i>
<i>Nebojte se, nemůžete „vyhořet“ .....</i>	<i>133</i>
<b>Rady pro zpracování videa ve stříhovém programu .....</b>	<b>134</b>
<i>Počítač je pouze nástroj, tvůrci jste vy... ..</i>	<i>134</i>
<i>Pracujte s rozmyslem, tvořte si scénář .....</i>	<i>135</i>
<i>Nebojte se experimentovat a zkoušet .....</i>	<i>136</i>