
Zde je seznam 18 technik, se kterými se seznámíte
na dalších stránkách:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| I
Morfologie (str. 11) | X
Rukopis (str. 97) |
| II
Studium tváře (str. 19) | XI
Stromový test (str. 111) |
| III
Studium ucha (str. 37) | XII
Charakterologie (str. 121) |
| IV
Poloviny obličeje (str. 45) | XIII
Astrologie (str. 135) |
| V
Studium ruky (str. 51) | XIV
Biorytmy (str. 175) |
| VI
Otisky prstů (str. 63) | XV
Individuální terén (str. 183) |
| VII
Krevní skupina (str. 73) | XVI
Studium nehtů (str. 189) |
| VIII
Gesta a držení těla (str. 79) | XVII
Studium oka (str. 197) |
| IX
Mimika (str. 89) | XIII
Dietetická typologie
(str. 207) |

OBSAH

Naše tělesná stavba

- | | |
|---|----|
| 1. Morfologie | 11 |
| Vzhled prozrazuje nitro. Díky tvarům a proporcím odhalujeme svůj „typ“. | |
| 2. Studium tváře | 19 |
| Rysy a tvar naší tváře zaznamenávají veškeré prožitky a nesou jejich stopy. | |
| 3. Studium ucha | 37 |
| Od našeho narození se minimálně mění a zůstává věrnou zkratkou vyjadřující naše základní vlohy. | |
| 4. Poloviny obličeje | 45 |
| Nesymetrie obličeje ukazuje, že v nás žijí dvě osoby. Je třeba poznat svého dvojníka. | |
| 5. Studium ruky | 51 |
| Ruka již neslouží věštění, ale je skutečnou „identifikační kartou“ našeho JÁ. | |
| 6. Otisky prstů | 63 |
| Tyto originální kresby, umožňující identifikaci, vypovídají o naší nejnvtřnějši struktuře. | |
| 7. Krevní skupina | 73 |
| Krev představuje vnitřní prostředí, které podmiňuje naši fyziologii a tím i náš charakter. | |

Dynamický vzhled

- | | |
|--|----|
| 8. Gesta a držení těla | 79 |
| Dynamické projevy našeho těla o nás vypovídají stejně jako naše vnější vzezření. | |

9. Mimika	89
Emoce se projevují ve tváři. Svým opakováním tvář formují.	
10. Rukopis	97
Grafický projev prozrazuje nejenom naše základní předpoklady, co jsme prožili, ale zároveň aktuální stav našeho nitra.	
11. Stromový test	111
Kresbou stromu vyjadřujeme svůj vnitřní svět.	
12. Charakterologie	121
Analytická metoda doporučovaná R. Le Sennem a Gastonem Bergerem.	

Rytmy, kterými žijeme

13. Astrologie	135
Odhalení vesmírného rytmu, se kterým jsme úzce spjati.	
14. Biorytmy	175
Aplikace biorytmů umožňuje každodenní lepší využití sil: fyzických, citových i duševních.	

Jak si udržovat rovnováhu

15. Individuální terén	183
Náleží k naší typologii, orientuje naši náchylnost a definuje naše slabá místa.	
16. Studium nehtů	189
Málo známý „barometr zdraví“.	
17. Studium oka	197
Duhovka je pokladnicí klinických informací.	
18. Dietetická typologie	207
Znalosti, které nám pomohou zachovat si zdraví po celý život.	
Bibliografie	217

CLÉMENT BLINT
ABC SEBEPOZNÁNÍ

Z francouzského originálu ABC de la connaissance de soi
vydaného nakladatelstvím Jacques Grancher, Paříž 1996,
přeložil Jiří Esser

Obálku navrhl Pavel Novák

Vydalo Nakladatelství Olympia, a. s., Klimentská 1, Praha 1,

roku 2001 jako svou 3169. publikaci

První vydání, 224 strany

Tem sk. 08

Odpovědná redaktorka Marie Průšová

Technický redaktor Jan Zoul

Sazba a litografie TYPO JP, s. r. o.

Vytiskla tiskárna Severografia, a. s., Most

27-062-2001