

OBSAH

Předmluva 9

Úvod 13

Dějiny grafologie: Francouzští průkopníci – Německé vědecké základy – Metafyzický přístup – Moderní koncepce – Švýcarské pokroky – Maďarská škola – Americké vývojové trendy

Vývojové stupně rukopisu

I. Čmárání 31

II. Učení se psát 48

III. Rukopis v pubertě a dospívání 66

IV. Osobní styl 85

Analýza a interpretace rukopisu

V. Studium 113

VI. Materiál a postup 118

VII. Symbolika psací plochy 137

VIII. Rozsah psacího vzorce 147

IX. Sklon 182

X. Vázání 196

XI. Spojitost a plynulost 218

XII. Rychlost a osobní tempo 237

XIII. Psací tlak 250

XIV. Napětí a uvolnění 274

XV. Členění 285

XVI. Podpis 307

Ukázky rozborů 329

Bibliografie 359