

O B S A H

Zrušení syntaxu	11
Odpověď na námítky evropského tisku . .	22
Futuristická vnímavost a volná obrazotvor- nost	28
Revoluce tisku. Volný výrazný pravopis .	39
Současnost. Synoptické tabulky lyrických hodnot	48
Napodobení přírodních zvuků a abstraktní verbalisace	51
Citlivost vůči číslům	53
Příklady osvobozených slov	55
<i>Bitva. — Tíže — vůně</i>	57
<i>Dopis passéistického pána mladé krasavici</i> . .	63
<i>Dopis mladé krasavice passéistickému pánovi</i> .	64
<i>Bulharský aeroplán</i>	65
<i>Duny</i>	67
<i>Bitva v 9 poschodích na Mont Altissimo</i> . . .	77
<i>Po bitvě u Marny Joffre navštíví v autu frontu</i>	79
<i>A večer ona opět na loži četla list od svého dělo- střelce z fronty</i>	81
<i>Zmatené shromáždění</i>	83