

OBSAH

OBSAH	6
ÚVOD	8
Světlo, trojúhelník expozice a blesk	12
Světlo a jak ho vidí fotoaparát	14
Zákon převrácených čtverců a úbytek světla	16
Trojúhelník expozice	18
Clona: Klíč ke správné zábleskové expozici	24
Funkce expozičního času při fotografování s bleskem	28
MANUÁLNÍ NASTAVENÍ EXPOZICE BLESKU	32
Manuální režim a ukazatel pracovní vzdálenosti	34



Snížení výkonu blesku	40	Odražený blesk	90
Manuální zábleskový režim vs. TTL	44	Tvarování světla samostatně umístěným bleskem	98
Blesk versus vysoké ISO	50	Synchronizace na druhou lamelu	102
Fotografování s interním bleskem	52	KREATIVNÍ PRÁCE S BLESKEM	110
VÍČ NEŽ ZÁKLADY	56	Vysokorychlostní synchronizace	112
Směrná čísla a výkon blesku	58	Zoom hlavy blesku	118
Doba nabíjení blesku a doba trvání záblesku	60	Bezdrátově ovládaný blesk	122
Rychlost synchronizace	62	Tvar a směr	130
Kompenzace expozice	64	Barevné filtry, difuzéry a jiné modifikátory	138
Blesk jako hlavní světlo	66	Zachycení energie na scéně	152
Blesk jako výplňové světlo	70	Zvýšení dramatickosti vytvořením stínů	156
Izolování objektu bleskem	80	REJSTŘÍK	160
„Podržení“ oblohy při slabém osvětlení	82		

