

# O B S A H



## PROLOG.

FILOSOFIE NEBEZPEČÍ. Co se stane, když dva hlubinní potapěči sehraji na oko zápas pro film a dva modraví žraloci vpadnou do reje bublinek, pro větší efekt. Původ a fyziologie odvahy a choroba strachu. Jak se to pracuje, když vám smrt kibicuje. Něco o lidském nosu. Podmínky smlouvy s nebezpečím. . . . . 7

## Část první.

### JAK SE STALO NEBEZPEČÍ MÝM POVOLÁNÍM.

- KAPITOLA PRVNÍ. Život dovede připravit člověku podivné věci. Narodil jsem se a byl vychován, a můj osud se obrátí dvakrát ve čtyřech letech. Jsem zároveň bohat i nemocen. . . . . 31
- KAPITOLA DRUHÁ. Příštího půltřetího roku. V poušti nelze snít o ženě. Riffové mají smysl pro humor, a my máme dobrodružství. Začínám vyrůstat. . . . . 40
- KAPITOLA TŘETÍ. Útočí na nás Egypt. Zlézám dvě pyramidy a putuji po Nilu. Tak tak, že se nezamiluji, a octnu se na hřbitově. Filmuji pohřeb a setkávám se s Douglasem Campbellem. . . . . 51
- KAPITOLA ČTVRTÁ. Rozhodujeme se pro Východ. Ceylon na Štědrý den. Ztrácíme Campbella, vcházíme do Indie, setkáváme se s ním znovu a vydáme se na lov tygrů. Jsme svědky hindustického zázraku a zasvěcujeme katolický kostel. Hovořím se svatým mužem a naslouchám životní filosofii. . . . . 58
- KAPITOLA PÁTÁ. Zase do špinavé práce. Termiti sežrali paprsky kol fordky a my lovíme tygry. Spatřím jednoho a toho nemohu zastřelit. Cestujeme, Campbell a já, třicet mil. Dostáváme zaměstnání jako filmoví operatéri. . . . . 69
- KAPITOLA ŠESTÁ. Noci v džungli jsou dráždivé. Poznali jsme se s Koji a byli jsme požádáni skolit Chromou. Setkali jsme se s radžou Pedapullim, králem tygrů, a přáli jsme si co nejrychleji zmizet. 79
- KAPITOLA SEDMÁ. Radža Pedapulli si sedí. Chromá zhyne. Nejsme šťastni. . . . . 89
- KAPITOLA OSMÁ. Bradford uspořádá hon a my jezdíme na slonech. Radža Pedapulli vstane z mrtvých Popadne Sandru. Nebožka v noci křičí. Radža Pedapulli dostane Bradforda. Hon se skončí zatraceně. . . . . 97

KAPITOLA DEVÁTÁ. Oddychávám si. Tadž Mahal. V Delhi objevuji historický dokument. Plujeme Kašmírským údolím. Navštívím Benares, Kalkutu, Singapur, Mandalaj, Javu, Celebes, Borneo, Australii. Říkám Sunny, že jsem připraven pracovat. Nový Zéland a Tahiti. Před návratem domů. Mohu doběhnout Hollywood? . . . 110

## Část druhá.

### POD MOŘEM.

- KAPITOLA PRVNÍ. Kdekdo je šťasten, jen já ne. Hollywoodský kolotoč. Píši historii Tadž Mahalu, ztratím Osborna, setkám se s Glorií, pluji na výpravu, která se nezdaří, a potom vedu svou vlastní. Ožením se s Glorií, střílím filmy a Gloria střílí do sebe. Natáčím pod vodou a setkávám se s Campbellem. Nová výprava na ostrov Cedros. Setkáme se s Diegou a pozorujeme japonské potapěče při práci. . . . . 119
- KAPITOLA DRUHÁ. Podmořská pohádka. Japonec nás vede na tragickou procházku po mořském dnu. Nesnáze s Diegovými lidmi. Campbell dá jednomu na pamětnou a Gloria se učí vrhat nože. Stáváme se anděly milosrdenství a získáváme přítele. . . . . 132
- KAPITOLA TŘETÍ. Podmořská zoologická zahrada. Kousající žraloci, hladící chobotnice a hltavé plískavice vražedné. I tuleni blázní. Laská mne chobotnice a já ji rozlučuji s jejím druhem. . . . . 141
- KAPITOLA ČTVRTÁ. Kdo vraždí ze strachu, vraždí nejdůkladněji. Rejnoci příšerní a jejich nešťastné zvyky. Potopený poklad zpravidla zůstane v moři. Jim Ernest tam zůstal s ním. . . . . 152
- KAPITOLA PÁTÁ. Diego nás nemá rád. Gloria maluje pod vodou. Campbell zradí mořského okouna. Melodrama není tak vyumělkováno, jak jsem měl za to. Žluté nebezpečí zachraňuje životy. . . . . 162
- KAPITOLA ŠESTÁ. Svedeme zápas a jsme vězni. Loďstvo pronásleduje tajemnou loď. Oklameme pašeráky lihovin. Zachránění. Zase v Hollywoodu. Říkám si, že mou láskou je moře a jeho dno. 172

## Část třetí.

### DOSUD JE TO SE MNOU DOBRÉ.

- KAPITOLA PRVNÍ. Co je to hlubinné potapěčství. Co se děje v potapěčském obleku a co se může stát, vnikne-li tam voda, přestane-li kompresor dodávat vzduch, nebo vypluje-li potapěč na povrch příliš rychle. . . . . 181
- KAPITOLA DRUHÁ. Učím se perně hollywoodskému řemeslu. Polární medvědi dostanou na Aljašce zápal plic. Mořští vrahové na cestách. Historie Johna Dwighta. Trochu si zapotápíme, ale z whisky se stane mořská voda. Gene Nohl se čistě oholí. Gloria vyleze z vody sama. . . . . 190

- KAPITOLA TŘETÍ. Opuštíme vrak John Dwight. Gloria je střelena znovu. V Londýně jsem zapleten do historie s Lusitanií. Velká dobrodružství se zdají být na dosah. . . . . 202
- KAPITOLA ČTVRTÁ. Podpisují smlouvy. Problém hloubky a světla. Zhotovíme soběstačný skafandr a připadneme na helium. . . 212
- KAPITOLA PÁTÁ. Vysíláme rozhlasem ze dna jezera Michiganského. Další nesnáze. Dýcháme helium a neumřeme — potapěčských záchvatů jako by nebylo. Nemám stání a netěší mne, že jsem pokusným králíkem. . . . . 222
- KAPITOLA ŠESTÁ. Moře je skrblik i největší boháč na světě. O některých pokladech, které pohltilo a kde odpočívají. Čím víc v nich badám, tím víc poznávám, že nebude snadné se k nim dostat. Jedná se mnou několik lidí. Práce na Lusitanií ohlášeny. Rovněž na Meridě. Je to dobré. . . . . 232
- KAPITOLA ŠEDMÁ. Kterak se doufáme dostat k zlatu v Meridě a v Lusitanií. Umění žít se smrtí za zády. Co se přidá na konec je vždycky správné. Vypočítávám, že nemohu přijít ke škodě. . . . 241

