

# OBSAH

Předmluva . . . . .	19
Úvod . . . . .	27
<b>1 MINIMUM Z ANATOMIE A FYSIOLOGIE MOZKU . . . . .</b>	<b>33</b>
<b>2 SMYSLY . . . . .</b>	<b>37</b>
Zrak . . . . .	37
Sluch . . . . .	38
Čich . . . . .	38
Chuť . . . . .	39
Smysl tělový . . . . .	39
Vnímání prostoru . . . . .	40
Vnímání času . . . . .	40
Čítí . . . . .	41
<i>Cenestopatie</i> . . . . .	41
Pocity tělové a orgánové . . . . .	42
Husí kůže . . . . .	42
Hlad . . . . .	43
<i>Jedlíci a pijáci</i> . . . . .	44
Žízeň . . . . .	44
Únava . . . . .	45
Bolest . . . . .	46
Gnosie . . . . .	46
<b>3 VNÍMÁNÍ ŠALEBNÉ . . . . .</b>	<b>49</b>
Pareidolie . . . . .	49
Iluse . . . . .	50
<i>Illusion du déjà vecu</i> . . . . .	50
<i>Negativní iluse</i> . . . . .	51
Depersonisace (odosobnění) . . . . .	51
Představy . . . . .	51
<i>Montážní představy</i> . . . . .	52
<i>Živá představa (vise)</i> . . . . .	52
Paměťové obrazy . . . . .	53
<i>Paobraz</i> . . . . .	53
<i>Názorový obraz</i> . . . . .	53
<i>Představový obraz</i> . . . . .	53
Pseudohalucinace . . . . .	53
<i>Akuse hudby</i> . . . . .	54
Halucinace . . . . .	56
<i>Halucinace sluchové</i> . . . . .	56
<i>Halucinace zrakové</i> . . . . .	57
<i>Problém dvojníka</i> . . . . .	58

<i>Halucinace čichové a chutové</i>	64
<i>Halucinace tělové</i>	64
<i>Halucinace psychomotorické</i>	65
<i>Halucinace psychické (intrapsychické)</i>	65
<i>Halucinace inadekvátní</i>	66
<i>Chování halucinantů</i>	67
<b>4 KDO PODLÉHÁ PŘELUDŮM</b>	69
Představový obraz	69
Deprivace	71
Eidetismus	71
Deuteroskopie	73
Co zažili naši pacienti	75
Autoři strašidelných příběhů	76
Strašidla a nadpřirozeno vůbec považované za realitu, s níž je nutno počítat	77
<i>Různá zjevení</i>	77
<i>Právní ustanovení o strašidlech</i>	80
<b>5 EMOCE</b>	87
Nálada	88
Radost	88
<i>Smích</i>	89
Smutek	89
<i>Pláč</i>	90
Zlost	90
Úzkost a strach	91
<b>6 PUDY</b>	93
Pud pohlavní	94
<i>Pud pohlavní v mytologii</i>	94
<i>Amazonky</i>	94
<i>Početí</i>	95
<i>Onanie (masturbace, ipsace)</i>	96
Deviace pudu pohlavního	96
<i>Homosexualita</i>	96
<i>Hypererotismus</i>	97
<i>Sadismus (neronismus, aktivní algolagnie)</i>	97
<i>Masochismus (pasivní algolagnie)</i>	98
<i>Symbolický masochismus</i>	99
Magický význam bolesti	99
<i>Šachsej-vachsej</i>	100
<i>Flagelanti</i>	102
<i>Někteří historičtí sadisté</i>	103

Involuční prezenilní a senilní psychosy . . . . .	349
Neurosy . . . . .	350
<i>Neurosa úzkostná (anxiosní)</i> . . . . .	350
<b>25 OTRAVY . . . . .</b>	<b>353</b>
Vraždy . . . . .	353
Fantastická psychofarmakologie . . . . .	354
Rozdělení psychofarmak . . . . .	356
Toxikomanie . . . . .	357
Psychotoxikologie . . . . .	357
<i>Alkohol</i> . . . . .	359
<i>Opilost (ebrietas)</i> . . . . .	360
<i>Delirium tremens</i> . . . . .	360
<i>Alkoholová halucinosa</i> . . . . .	361
<i>Chronický alkoholismus</i> . . . . .	362
<i>Kofein</i> . . . . .	363
<i>Tabák</i> . . . . .	363
<i>Betel</i> . . . . .	363
<i>Opium a látky příbuzné</i> . . . . .	363
<i>Heroin</i> . . . . .	365
<i>Hašiš</i> . . . . .	365
<i>Kokain</i> . . . . .	368
<i>Efedrin, Psychoton a látky příbuzné</i> . . . . .	369
<i>Atropin</i> . . . . .	370
<i>Otrava potravinami</i> . . . . .	371
<i>Jiné otravy</i> . . . . .	372
<i>Látky s účinkem psychickým</i> . . . . .	373
<i>Ataraktika</i> . . . . .	373
<i>Delirogeny (halucinogeny)</i> . . . . .	374
<i>Mezkalin</i> . . . . .	376
<i>Harmin (banisterin)</i> . . . . .	377
<i>Bulbokapnin</i> . . . . .	378
<i>Tryptaminové deriváty</i> . . . . .	378
<i>Psilocybin</i> . . . . .	379
<i>LSD</i> . . . . .	379
<b>26 ZRŮDY A TĚLESNĚ POSTIŽENÍ . . . . .</b>	<b>383</b>
<i>Zrůdy v mythologii</i> . . . . .	383
<i>Výklad zrůd</i> . . . . .	383
<i>Dvojčata</i> . . . . .	384
<i>Srostlá dvojčata</i> . . . . .	385
<i>Různé druhy zrůd</i> . . . . .	386
<i>Gigantismus</i> . . . . .	387
<i>Nanismus</i> . . . . .	387

<i>Kyfoskoliotici</i>	. . . . .	387
<i>Kožní nemoci</i>	. . . . .	388
<i>Hirsutismus</i>	. . . . .	388
<i>Rutilismus</i>	. . . . .	389
<i>Strabismus</i>	. . . . .	389
<i>Literární a jiné zkazky</i>	. . . . .	389
<i>Obři, trpaslíci a siláci v bájích</i>	. . . . .	390
<b>27 ZÁVĚREČNÁ KAPITOLA</b>		
<b>PSYCHIATRIE A TRANSCENDENTNO</b>	. . . . .	393
Literatura	. . . . .	425

Krev . . . . .	104
<i>Taurobolie</i> . . . . .	104
<i>Lidské oběti</i> . . . . .	104
Některé další deviace . . . . .	105
<i>Fetišmus</i> . . . . .	106
<i>Exhibicionismus</i> . . . . .	107
Magický význam nahoty . . . . .	108
Pud péče o potomstvo . . . . .	108
Pud obživný . . . . .	110
Pud sebezáchovy a sebevraždy . . . . .	113
<i>Pud útěkový</i> . . . . .	115
<i>Pud ničivosti</i> . . . . .	115
<i>Golem</i> . . . . .	115
Pud sdružovací . . . . .	116
Pud orientační . . . . .	117
Pud po zpříjemnění života . . . . .	117
Pud zdobivosti . . . . .	118
<b>7 MYŠLENÍ</b> . . . . .	119
Představy . . . . .	119
Vzpomínka . . . . .	120
Montážní představy . . . . .	120
Živá představa . . . . .	121
Fantasie . . . . .	121
Magické myšlení . . . . .	122
Pověry . . . . .	123
<i>Uhrnutí (uřknutí)</i> . . . . .	124
<i>Ordálie (boží soudy)</i> . . . . .	125
Dominující představy . . . . .	127
Myšlenky vtíravé . . . . .	127
Myšlenky alogenní . . . . .	127
<b>8 BYTOSTI NESKUTEČNÉ, KTERÉ VZNIKLY Z MONTÁŽNÍCH PŘEDSTAV</b> . . . . .	129
Domácí duchové . . . . .	129
Bytosti, které mají vztah k sexu . . . . .	130
Duchové osudu . . . . .	131
Bytosti horské, vodní a lesní . . . . .	131
<i>Divoženky</i> . . . . .	131
<i>Diví muži</i> . . . . .	132
<i>Polednice a klekánice</i> . . . . .	132
<i>Víly</i> . . . . .	133
<i>Meluzína</i> . . . . .	133
<i>Nymfy horské, vodní a lesní</i> . . . . .	134

<i>Vodník (hasrman)</i>	136
Děsivé bytosti řecké mythologie	139
<i>Hekaté</i>	139
<i>Graie</i>	139
<i>Medusa</i>	139
<i>Erinye</i>	140
Andělé	141
<i>Andělé jak o nich psal Swedenborg</i>	143
Ďábel	145
<i>Sukubové a inkubové</i>	151
<i>Žena a ďábel</i>	152
<i>Čertův strach</i>	152
<i>Jména a kompetence ďáblů</i>	152
<i>Lilith</i>	153
<i>Ďábel v psychosách</i>	154
Bytosti nadpřirozené částečně podoby zvířecí	154
<i>Egyptští bohové</i>	154
<i>Satyrové</i>	155
<i>Kentaurové</i>	155
<i>Sfinx</i>	155
<i>Harpyje</i>	156
<i>Minotaurus</i>	156
Nadpřirozená zvířata	156
<i>Pegasus</i>	156
<i>Chimaira</i>	156
<i>Drak</i>	157
<i>Pták noh</i>	159
<i>Fénix</i>	160
<i>Jednorožec</i>	160
Záhadné zjevy	161
<i>Bludičky (světýlka)</i>	161
<i>Mořský had</i>	161
<i>Netvor z Loch Nessu</i>	163
Lidé vtělující se do zvířat a stromů	163
<i>Leopardí a kajmaní muži</i>	163
<i>Vlkodlak</i>	163
<i>Člověk a strom</i>	164
<b>9 PAMĚŤ</b>	165
Rozdělení paměti	165
Poruchy paměti	166
<i>Hypermnesie (nadměrné zvýšení paměti)</i>	166
<i>Hypomnesie (snížení paměti)</i>	167
<i>Amnesie</i>	168

<i>Ekmmesie</i> . . . . .	168
<i>Paramnesie</i> . . . . .	168
<i>Vzpomínkové klamy</i> . . . . .	169
<i>Vaticinatio ex eventu, ex post</i> . . . . .	169
<i>Věštění</i> . . . . .	169
<i>Věštění jako projev nemoci</i> . . . . .	175
<i>Skotomy paměti</i> . . . . .	175
<i>Konfabulace</i> . . . . .	176
<i>Pseudologia phantastica (báživá lhavost)</i> . . . . .	176
<i>Baron Prášil</i> . . . . .	177
<i>Historie klame</i> . . . . .	178
<i>Literární a tradiční postavy</i> . . . . .	179
<i>Cyrano de Bergerac</i> . . . . .	179
<i>Johann Faust</i> . . . . .	179
<i>Don Quijote</i> . . . . .	181
<i>Don Juan</i> . . . . .	182
<i>Enšpígl</i> . . . . .	182
<i>Sam Weller</i> . . . . .	183
<i>Švejk</i> . . . . .	183
<i>Tartarin z Tarasconu</i> . . . . .	183
<i>Popelka</i> . . . . .	183
<i>Divadelní postavy</i> . . . . .	184
<b>10 PŘÁNÍ, CHTĚNÍ, KONÁNÍ A JEDNÁNÍ</b> . . . . .	185
<i>Přání</i> . . . . .	185
<i>Příklady</i> . . . . .	185
<i>Stupor</i> . . . . .	186
<i>Záraz</i> . . . . .	186
<i>Flexibilitas cerea</i> . . . . .	186
<i>Negativismus</i> . . . . .	186
<i>Povelová automatie</i> . . . . .	187
<i>Impulsivní konání</i> . . . . .	187
<i>Raptus</i> . . . . .	187
<i>Stereotypie</i> . . . . .	187
<i>Pudové nutivé konání</i> . . . . .	187
<i>Obsedantní jednání</i> . . . . .	188
<i>Kontrérní představy</i> . . . . .	188
<i>Vztah obsesí k pověrám</i> . . . . .	189
<b>11 BLUDY</b> . . . . .	193
<i>Příklady z mythologie</i> . . . . .	196
<b>12 SUGESCE A SUGESTIBILITA</b> . . . . .	199
<i>Sugesce</i> . . . . .	199
<i>Sugestibilita</i> . . . . .	199

Repudiace . . . . .	200
Autosugesce . . . . .	200
Sugestivní terapie . . . . .	201
<b>13 MAGICKÉ KONÁNÍ . . . . .</b>	<b>203</b>
Čarování . . . . .	203
Čarodějnice . . . . .	204
Nápoje lásky . . . . .	206
Čarování milostné . . . . .	206
Čarodějnické scény v literatuře . . . . .	207
Čarování ve 20. století . . . . .	209
Volt . . . . .	210
Lebka . . . . .	210
Uctívání ďábla a satanismus . . . . .	211
Voodoo . . . . .	213
Zombie . . . . .	214
Sabat . . . . .	215
<b>14 ČARODĚJNICKÉ PROCESY . . . . .</b>	<b>219</b>
Odpůrci čarodějnických procesů . . . . .	220
Pronásledování čarodějnictví . . . . .	220
<i>Urban Grandier</i> . . . . .	223
Čarodějnictví z hlediska psychologie a psychiatrie . . . . .	226
<b>15 POZORNOST . . . . .</b>	<b>229</b>
Orientační reflex . . . . .	229
Různé stránky a druhy pozornosti . . . . .	229
<b>16 INTELIGENCE A INTELEKT . . . . .</b>	<b>231</b>
Pojem inteligence a její stanovení . . . . .	231
Druhy inteligence . . . . .	231
Intelekt . . . . .	232
Vývoj inteligence . . . . .	233
Inteligence a etika . . . . .	235
<b>17 VĚDOMÍ . . . . .</b>	<b>237</b>
Spánek . . . . .	239
<i>Usínání (hypnagogium)</i> . . . . .	240
<i>Probouzení (hypnagogium)</i> . . . . .	241
<i>Sen</i> . . . . .	242
<i>Vykládání snů</i> . . . . .	243
<i>Symbolika Freudova</i> . . . . .	243
<i>Nespavost</i> . . . . .	244
<i>Ostatní poruchy spánku</i> . . . . .	244



Extase . . . . .	245
Hypnosa . . . . .	246
<i>Zvířecí hypnosa</i> . . . . .	247
<i>Hypnosa u člověka</i> . . . . .	247
<i>Autohypnosa</i> . . . . .	250
<i>Skupinová hypnosa</i> . . . . .	250
<i>Posthypnotická sugesce</i> . . . . .	250
Poruchy vědomí . . . . .	250
<i>Stavy zúženého vědomí</i> . . . . .	250
<b>18 SMRT A CO S NÍ SOUVISÍ</b> . . . . .	<b>253</b>
Smrt . . . . .	253
<i>Nesmrtelnost</i> . . . . .	253
<i>Sunamitismus</i> . . . . .	254
<i>Bludný Holanďan</i> . . . . .	255
<i>Strašidelné lodi</i> . . . . .	255
<i>Struldbrugové</i> . . . . .	255
<i>Bytosti potenciálně nesmrtelné</i> . . . . .	256
<i>Personifikace smrti</i> . . . . .	256
<i>Ohlašování smrti</i> . . . . .	257
<i>Projevy zemřelých v literárním zpracování</i> . . . . .	259
<i>Lidé s „druhým zrakem“ a zvířata věštící smrt</i> . . . . .	262
<i>Zjevování zvířat</i> . . . . .	262
<i>Bílá paní</i> . . . . .	263
<i>Vidění smrti v psychose</i> . . . . .	263
Upíři . . . . .	263
<i>Vampyrismus a psychiatrie</i> . . . . .	269
Nekromantie (evokace) . . . . .	270
Spiritismus . . . . .	271
<i>Spiritismus a psychosy</i> . . . . .	272
<b>19 BIOLOGICKÉ RADIKÁLY A PSYCHICKÉ REAKCE</b> . . . . .	<b>275</b>
Biologické radikály . . . . .	275
<i>Explose pohybová (hyperkinesis)</i> . . . . .	275
<i>Thanatos</i> . . . . .	275
<i>Apeilosis (výhružný postoj)</i> . . . . .	276
<i>Pseudesis (přetvářka)</i> . . . . .	276
Psychické reakce . . . . .	277
<i>Racionalisace</i> . . . . .	277
<i>Identifikace</i> . . . . .	277
<i>Sublimace</i> . . . . .	277
<i>Konverse</i> . . . . .	278
<i>Submise</i> . . . . .	278
<i>Resignace</i> . . . . .	278

<i>Kompensace</i>	278
<i>Projekce</i>	279
<i>Reakce paradoxní</i>	279
<i>Suprese</i>	279
<i>Reakce autistická</i>	280
<i>Reakce histriónská</i>	280
<i>Reakce toxikomanická</i>	280
<i>Reakce paranoidní</i>	280
<i>Reakce účelová</i>	281
<i>Reakce protestní</i>	281
<i>Reakce hysterické</i>	281
<i>Hostilní reakce</i>	281
<i>Kletba a žehnání</i>	282
<i>Prokletí Barucha Spinozy</i>	283
<i>Zavírací kletby</i>	283
<i>Prokletý ostrov</i>	284
<i>Thanatolie</i>	286
<i>Kletba a lékařství</i>	287
<b>20 HODNOCENÍ A HODNOTY</b>	289
<i>Idolisace</i>	290
<i>Desidolisace</i>	291
<i>Vybájená místa dobrá a zlá</i>	291
<i>Peklo</i>	291
<i>Peklo řecké</i>	291
<i>Peklo židovské</i>	291
<i>Peklo křesťanské</i>	292
<i>Peklo muslimské</i>	294
<i>Peklo vietnamské</i>	294
<i>Peklo kambodžské</i>	294
<i>Nebe</i>	294
<i>Nebe řecké</i>	295
<i>Nebe křesťanské</i>	295
<i>Ráj židovský</i>	295
<i>Ráj muslimský</i>	295
<i>Eldorado</i>	296
<i>Skutečná místa dobrá a zlá</i>	296
<i>Hřbitovy a popraviště</i>	296
<i>Rozcestí</i>	297
<i>Jeskyně</i>	297
<i>Strašidelná místa</i>	297
<i>Strašidlo v Podskalí</i>	298
<i>Magické doby</i>	299
<i>Zvířata dobrá a zlá</i>	300

<i>Pavouk</i>	300
<i>Moucha</i>	300
<i>Skarabeus</i>	300
<i>Had</i>	301
<i>Kohout</i>	302
<i>Havran</i>	303
<i>Sova</i>	303
<i>Krysa</i>	304
<i>Kůň</i>	304
<i>Netopýr</i>	305
<i>Liška</i>	305
<i>Jiná zvířata</i>	306
Role zvířat při některých poruchách duševních	306
Rostliny dobré a zlé	307
<i>Ginseng</i>	308
<i>Mandragora</i>	308
<i>Kapradí</i>	309
<i>Černobýl</i>	310
<i>Blín a durman</i>	310
<i>Peyotl</i>	310
<i>Laskavec</i>	310
<i>Tis</i>	310
<i>Bez černý</i>	310
Přírodniny neživé dobré a zlé	311
Zvony	312
Posvátné předměty a posvátná místa	314
Prokleté věci	315
<i>Hoffmannovy povídky</i>	315
Prokleté doby	315

## 21 OKOLNOSTI VYTVÁŘEJÍCÍ A MĚNÍCÍ OSOBNOST VE ZDRAVÍ

A NEMOCI	317
Dědičnost	317
Prostředí	317
Sociální postavení	317
Výchova	318
Výživa	318
Klima	318
Makroklima a mikroklima	319
Bydlení	319
Povolání	319
Společnost	320
Životní situace a vlastní zážitky	320
Období životní	320

<i>Dětství</i>	320
<i>Puberta</i>	321
<i>Zralý věk</i>	321
<i>Involuce</i>	321
<i>Stáří</i>	322
<b>22 LIDSKÉ TYPY</b>	<b>323</b>
Pavlovovy typy	323
Jungovy typy	323
Kretschmerovy typy	324
Typy mytických osob	325
<b>23 PŘÍČINY NEMOCÍ DUŠEVNÍCH</b>	<b>327</b>
Před porodem a při porodu	327
Po porodu	327
<b>24 PORUCHY DUŠEVNÍ A JEJICH VZTAH K NADPŘÍROZENÉMU A MAGICKÉMU</b>	<b>329</b>
Oligofrenie	329
Psychopatie	330
Hysterická povaha	333
Historické a polohistorické osoby, o nichž se věřilo, že jsou nadány nadpří- rozenými schopnostmi	335
<i>Emanuel Swedenborg</i>	335
<i>Apollonios z Tyany</i>	337
<i>Albertus Magnus</i>	337
<i>Cornelius Heinrich Agrippa z Nettesheimu</i>	338
<i>Saint Germain</i>	338
<i>Alessandro Cagliostro</i>	339
<i>Tereza Neumannová z Konnersreutu</i>	340
<i>Naši pacienti s „nadpřírozenými“ schopnostmi</i>	340
<i>Nemocní — zakladatelé hnutí</i>	341
Melancholie	341
Mánie	342
Schizofrenie	342
Epilepsie (padoucnice)	344
<i>Slavní epileptici</i>	346
<i>Šavel</i>	346
<i>Mohamed</i>	347
<i>Jeanne d'Arc</i>	347
<i>Epilepsie u zvířat</i>	347
<i>Krysař hamelský</i>	347
Progresivní paralýza	348
Aterosklerosa	349