

Obsah

Vítězslav Nezval: Průvodce mladých básníků 7

Charles Baudelaire (1821—1867)

| | |
|---------------------------|----|
| Vztahy | 19 |
| Posedlost | 20 |
| Exotický parfum | 21 |
| Semper eadem | 22 |
| Cesta | 23 |

Sully Prudhomme (1839—1907)

| | |
|----------------------|----|
| Puklá váza | 31 |
|----------------------|----|

Paul Verlaine (1844—1896)

| | |
|---|----|
| Žena a kočka | 33 |
| Écoutez la chanson bien douce | 34 |
| L'espoir luit comme un brin de paille dans Pétable | 36 |
| Městské krajiny | 37 |

Charles Cros (1842—1888)

| | |
|-------------------------|----|
| Ideální život | 39 |
|-------------------------|----|

Jean Arthur Rimbaud (1854—1891)

| | |
|------------------------|----|
| Mé bohémství | 40 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Opilý koráb | 41 |
| Hledačky vši | 47 |
| <i>Tristan Corbière</i> (1845—1875) | |
| Hodiny | 49 |
| <i>Stéphane Mallarmé</i> (1842—1898) | |
| Okna | 50 |
| <i>Georges Rodenbach</i> (1855—1898) | |
| Le malade souvent | 53 |
| <i>Jules Laforgue</i> (1860—1887) | |
| Neděle | 55 |
| Derniers vers IX. | 57 |
| <i>Émile Verhaeren</i> (1855—1916) | |
| Strom | 60 |
| <i>Jean Moréas</i> (1856—1910) | |
| Voix qui revenez | 64 |
| Dobrodruh | 65 |
| Děvče hovoří | 67 |
| Epilog z „Erifyla“ | 68 |
| Podzim čili satyrové | 70 |
| Stance | 71 |
| <i>René Ghil</i> (1862—1925) | |
| Fragment | 74 |
| Malá Javanka mluví | 77 |
| <i>Gustave Kahn</i> (1859) | |
| Zrcadlo Cydalisino | 79 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Obraz | 81 |
| Píseň | 83 |
| <i>Éphraïm Mikhaël</i> (1866—1890) | |
| Večerní dojem | 85 |
| <i>Saint-Pol-Roux</i> (1861) | |
| Pouť k Svaté Anně | 87 |
| <i>Henri de Régnier</i> (1864—1936) | |
| Óda | 91 |
| Láska a Spánek | 94 |
| Vzpomínky z Orientu | 95 |
| Přivítání | 96 |
| <i>Albert Mockel</i> (1866) | |
| Odrazy | 100 |
| <i>Francis Viélé-Griffin</i> (1864) | |
| Les feuilles, cette matinée | 102 |
| Des oiseaux sont venus | 103 |
| Podzim | 104 |
| <i>Stuart Merrill</i> (1863—1915) | |
| Dobrý déšť | 106 |
| Psáno ve smutku | 108 |
| <i>Ernest Raynaud</i> (1864) | |
| Slova otcova | 112 |
| <i>Adolphe Retté</i> (1863—1930) | |
| Letní zasnění III | 114 |

| | |
|--|-----|
| <i>Grégoire Le Roy</i> (1862) | |
| Smrt | 116 |
| <i>Max Elskamp</i> (1862) | |
| Utěšitelka sklíčených | 117 |
| À présent c'est encore dimanche... | 119 |
| <i>Charles Van Lerberghe</i> (1861—1907) | |
| Ma soeur la pluie... | 121 |
| <i>Paul Fort</i> (1872) | |
| Píseň námořníka | 123 |
| Osudná píseň | 124 |
| Apollon | 126 |
| V obilí | 127 |
| Suchý list | 128 |
| Tanec třtin | 129 |
| Světélka | 130 |
| <i>Albert Samain</i> (1859—1900) | |
| Keepsake | 131 |
| Mon coeur est comme un Hérode morne et pâle | 132 |
| Připravený oběd | 133 |
| <i>Francis Jammes</i> (1868) | |
| C'était affreux... | 134 |
| J'ai une pipe... | 135 |
| L'enfant lit l'almanach... | 137 |
| Mon humble ami, mon chien fidèle... | 138 |
| Závěr | 139 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Charles Guérin</i> (1873—1907) | |
| Francisi Jammesovi | 141 |
| Suis jusqu'à la fontaine | 144 |
| <i>H. J. - M. Levet</i> (1874—1906) | |
| Outwards | 145 |
| <i>Fernand Gregh</i> (1881) | |
| Štěstí | 146 |
| Návrat v podvečeru | 147 |
| <i>Maurice Magre</i> (1877) | |
| Má upřímnost | 150 |
| <i>Léo Larguier</i> (1878) | |
| Očekávání | 153 |
| <i>Georges Périn</i> (1873) | |
| Děvčátko | 154 |
| <i>André Spire</i> (1868) | |
| V lesíku | 156 |
| <i>Léon-Paul Fargue</i> (1878) | |
| Kiosky | 157 |
| <i>Théo Varlet</i> (1878) | |
| Ethika | 158 |
| <i>Émile Despax</i> (1881—1915) | |
| Ultima | 160 |
| <i>Louis Mandin</i> (1872) | |
| Večer v avenui | 161 |

| | |
|--|-----|
| <i>Léon Deubel</i> (1879—1913) | |
| Cherchons Dieu... | 162 |
| <i>Roger Allard</i> (1885) | |
| Milostná metafora | 163 |
| <i>Alexandre Mercereau</i> (1884) | |
| Žiti | 164 |
| <i>Nicolas Beauvuin</i> (1881) | |
| Báseň | 166 |
| <i>Tristan Derème</i> (1889) | |
| Zlatá zeleň LXVI | 167 |
| <i>F. - T. Marinetti</i> (1879) | |
| V letu nad srdcem Italie | 168 |
| <i>Guillaume Apollinaire</i> (1880—1918) | |
| Rýnská podzimní | 170 |
| Zvony | 173 |
| Cestovatel | 174 |
| Pásmo | 177 |
| <i>Max Jacob</i> (1876) | |
| Malvína | 185 |
| <i>Pierre Albert Birot</i> (1885) | |
| Každodenní básně | 186 |
| Jednatřicet kapesních básní | 189 |
| <i>René Arcos</i> (1881) | |
| Báseň | 191 |
| Báseň | 193 |

| | |
|--|-----|
| <i>Georges Duhamel</i> (1884) | |
| Zkouška | 197 |
| Bdělý strážce | 201 |
| <i>Charles Vildrac</i> (1882) | |
| Krčma | 203 |
| Při návratu | 208 |
| <i>Valery Larbaud</i> (1881) | |
| Obrazy | 211 |
| <i>Georges Chennerière</i> (1884—1927) | |
| Krčma | 215 |
| <i>Henri Aliès</i> | |
| Muž | 218 |
| <i>Jules Romains</i> (1885) | |
| Jednou | 220 |
| <i>Jules Supervielle</i> (1884) | |
| Za tou oblohou zhaslou | 222 |
| <i>Blaise Cendrars</i> (1887) | |
| Noviny | 223 |
| Far-West | 225 |
| <i>Henri Franck</i> (1888—1913) | |
| Oheň radosti v pustině | 228 |
| Chvála rodné země | 232 |
| <i>Pierre Reverdy</i> (1889) | |
| Pozdě v noci | 234 |
| <i>Philippe Soupault</i> (1897) | |
| Westwego | 235 |