



# Obsah

	<b>Úvod</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Ovládání programu</b>	<b>2</b>
	<b>Seznamte se</b>	<b>5</b>
	<b>Menu programu</b>	<b>6</b>
	Menu File – práce se soubory	6
	Menu Edit – standardní práce s objekty	6
	Menu View – voba pohledu a viditelnosti	7
	Menu Layout – uspořádání stránky, stylů a vrstev	7
	Menu Arrange – uspořádání objektů	7
	Menu Effects – speciální efekty	7
	Menu Bitmaps - práce s bitmapami	7
	Menu Text – práce s textovými objekty	7
	Menu Tools - nástroje a pomůcky	7
	Menu Window – uspořádání oken	8
	Menu Help – nápověda	8
	Nástrojů je celá řada	8
	A plovoucích roletek je také víc než dost	10
	Klávesové zkratky	12
	Kontextové menu	12
	Kontextové citlivý panel vlastností	13
	Status Bar – praktická věc	13
	<b>Práce se soubory</b>	<b>14</b>
	<b>Příkazy pro práci se soubory</b>	<b>15</b>
	<b>Otevření souboru</b>	<b>15</b>
	<b>Uložení souboru</b>	<b>16</b>
	<b>A když se chybička vloudí?</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Kreslíme úsečky, křivky a další základní objekty</b>	<b>19</b>
	<b>Připravení pracovní plochy</b>	<b>20</b>
	Nastavení stránky	20
	Nastavení pravítek	21
	Bez tužky to asi nepůjde	21
	<b>A kreslíme!</b>	<b>21</b>
	<b>Kreslení úseček</b>	<b>23</b>
	<b>Kreslení lomené čáry</b>	<b>23</b>
	<b>Kreslení uzavřeného obrazce</b>	<b>24</b>



Navazování kreslených segmentů	24
Možnosti přesného kreslení	25
Přesné kreslení podle pravítka a stavové řádky	25
Možnosti přesného doladění kreslených úseček	25
Kreslení hladkých křivek v Bézierově režimu	26
Přirozené – kaligrafické pero	27
<b>Základní obrázky</b>	<b>27</b>
<b>Obdélníky a čtverce</b>	<b>28</b>
Kreslení obdélníku z jeho středu	29
Kreslení čtverce	29
Kreslení čtverce z jeho rohu	29
Kreslení čtverce z jeho středu	30
<b>Kreslení elips a kružnic</b>	<b>30</b>
Použití okraje jako počátečního bodu elipsy	30
Kreslení elipsy z jejího středu	30
Kreslení kružnice	31
Kreslení kružnice z okraje	31
Kreslení kružnice z jejího středu	31
<b>Modifikace obdélníků, čtverců, elips a také kružnic</b>	<b>32</b>
<b>3 Práce s textem</b>	<b>33</b>
<i>Bez písma ani ránu</i>	34
<i>Co dokáže Artistic – umělecký text</i>	34
<b>Vytvoření textového objektu</b>	<b>371</b>
aneb <i>umělecký – Artistic</i> kontra <i>odstavcový – Paragraph</i> text	37
<i>Artistic text</i>	37
<i>Paragraph text</i>	37
<i>Jak zvolit potřebný nástroj</i>	38
<i>Něco málo teorie o písmu v systému Windows</i>	38
<b>Editace textu</b>	<b>39</b>
<i>Typografické úpravy textu</i>	39
<i>Artistic Text – umělecký text</i>	40
<i>Paragraph Text – odstavcový text</i>	44
<i>Další příkazy menu Text</i>	47
<i>Předvolby pro práci s textem</i>	48
<i>Obrys a vyplnění textu</i>	48
<i>Převedení textu do křivek</i>	49
<i>Vicestránkový a vícerámečkový dokument</i>	49
<i>Modifikace znaků Tvořítkem</i>	51
<i>Aplikace Tvořítko na řetězový text</i>	51



	<b>Aplikace Tvořítka na odstavcový text</b>	<b>52</b>
	<b>Modifikace textu jako objektu Artistic/Paragraph</b>	<b>53</b>
	<b>Rada na závěr kapitoly o textu</b>	<b>53</b>
<b>4</b>	<b>Zobrazení dokumentů</b>	<b>55</b>
	<b>Nástroj ZOOM</b>	<b>56</b>
	<b>Práce se Správcem pohledů</b>	<b>57</b>
	Přidávání a rušení pohledů	58
	<b>Použití různých způsobů zobrazení</b>	<b>59</b>
	<b>Celoobrazovkový náhled</b>	<b>60</b>
	Plně zobrazení pouze vybraných objektů	60
	<b>Barevné korekce</b>	<b>60</b>
<b>5</b>	<b>Manipulace s objekty</b>	<b>61</b>
	<b>Výběr objektů</b>	<b>62</b>
	Výběr více objektů	64
	Rušení výběrů	65
	Sloučení objektů do skupiny	65
	Postupný výběr objektů	65
	Vybrání objektu ze skupiny	66
	<b>Funkce hledání a nahrazování</b>	<b>66</b>
	<b>Vyhledání objektu podle vlastností</b>	<b>67</b>
	Najdi a nahraď	69
	<b>Posunování objektů</b>	<b>71</b>
	<b>Bezpečnostní zóna a jemné posuny</b>	<b>71</b>
	<b>Posuny o přesné zadanou vzdálenost</b>	<b>72</b>
	Omezení posunů na svislý a vodorovný směr	73
	Kopírování objektu při jeho posunování	74
	<b>Duplikování objektů</b>	<b>74</b>
	<b>Klonování objektů</b>	<b>75</b>
	<b>Vymazávání objektů</b>	<b>76</b>
<b>6</b>	<b>Editace objektů</b>	<b>77</b>
	<b>Protahování a změna měřítka objektu</b>	<b>78</b>
	Vodorovné protahování	78
	Svislé protahování	79
	Protahování se stoprocentními přírůstky	80
	Protahování objektu z jeho středu ven	81
	Zachování kopie původního objektu	81
	<b>Zrcadlení</b>	<b>81</b>



	<b>Změna měřítka objektu</b>	<b>81</b>
	Změna velikosti objektu – Size	82
	Zrcadlení objektu pomocí rohových držátek	82
	Použití plovoucí roletky pro zrcadlení a změnu měřítka	83
	<b>Rotace objektů</b>	<b>83</b>
	Změna osy rotace objektu	84
	<b>Zešikmení objektů</b>	<b>84</b>
	Rotování a zešikmování pomocí plovoucí roletky Transform	85
	<b>Užití panelu vlastností pro transformace</b>	<b>86</b>
	<b>Zarovnání objektů</b>	<b>86</b>
	Pravidelné rozmístění objektů	87
	<b>Pořadí objektů</b>	<b>88</b>
<b>7</b>	<b>Barvy, barevná výplň</b>	<b>89</b>
	<b>Barvy v programu CorelDRAW7 a ve výstupu</b>	<b>91</b>
	<b>Nástroje pro vyplňování objektů</b>	<b>92</b>
	Které objekty je možné vyplňovat	93
	<b>Vyplnění šedou a spojitou barvou</b>	<b>93</b>
	Model CMY	97
	Model CMYK	97
	Model RGB	98
	Modely HSB a HLS	98
	<b>Další prvky dialogového panelu</b>	<b>98</b>
	Barevná paleta	98
	Barevné palety	98
	<b>Spojité vyplnění pomocí plovoucí roletky</b>	<b>99</b>
	Spojité vyplnění pomocí spodní palety barev	99
	<b>Vyplnění barevnými přechody</b>	<b>100</b>
	Problematika globálního nastavení kroků přechodu	102
	Malá teorie tvorby přechodů	103
	<b>Přechod pomocí roletky Special Fill</b>	<b>103</b>
	<b>Vyplňování vzorem</b>	<b>104</b>
	Práce s dvoubarevnými vzory	104
	Plovoucí roletka Special Fill	106
	Galerie dvoubarevných vzorů	106
	Plněbarevné vzory	106
	Plněbarevný bitmapový vzor vyplnění	107
	Tvorba uživatelských vzorů	107
	Vzor vytvořený ze souboru	108
	Vzor vytvořený příkazem Create Pattern	108
	Dvoubarevný vzor vytvořený v interním editoru	108



	Textury	108
	PostScriptové vzory	110
	Volba implicitního vyplnění	111
	Kopírování nastavení vyplnění na jiné objekty	111
	<b>Styly barev</b>	<b>111</b>
<b>8</b>	<b>Obrysové pero a editace křivek</b>	<b>121</b>
	Nastavení vlastností obrysového pera	122
	Nástroj pro obrysy	122
	Možnosti nastavení implicitního obrysu	122
	Změna barvy obrysu	125
	Změna šířky obrysu	125
	Nastavení šipek	126
	Volba typu čáry	126
	Nastavení typu navázání čar	126
	Odlíšná ukončení čar	126
	Sekce Kaligrafie	127
	Použití přednastavení	127
	Trochu teorie úvodem	128
	<b>Možnosti editace křivek</b>	<b>129</b>
	Editace nerozbitých (nepřevedených na křivky) objektů Tvořítkem	129
	Převedení objektů do křivek	130
	Tvarování jednoduché křivky	130
	<b>Nůž a guma</b>	<b>132</b>
	<b>Plovoucí roletka a význam jejích příkazů</b>	<b>133</b>
	Elastická editace	133
	Automatické redukování nadbytečných uzlů	134
	Uzavírání, otevírání a spojování křivek	134
	Zarovnávání křivek	136
	Ostrý, hladký a symetrický uzel	137
	Křivkové a úsečkové segmenty křivky	137
	Další pomůcky plovoucí roletky Node Edit	138
	Nástroje Nůž a Guma podrobněji	138
	<b>Kombinování několika křivkových objektů</b>	<b>138</b>
	Funkce Combine - spojení více křivek v jednu	139
	Oddělení - rozbití zkombinovaných objektů	140
	Funkce Weld	141



Intersection	141
Funkce Trim	141
<b>9 Speciální efekty, bitmapy</b>	<b>143</b>
<b>Perspektiva - Add Perspective</b>	<b>145</b>
Úběžníky	146
Kopírování perspektivy	146
Vymazání perspektivy	146
<b>Obálka - Envelope</b>	<b>146</b>
Obálka z přímek	147
Obálka z jednotlivých oblouků	148
Obálka ze zdvojených oblouků	148
Čtvrtý režim – neomezená editace	149
Aplikace obálky na odstavcový text v textovém rámu	149
Kopírování obálky	149
Další nové obálky	150
Odstraňování obálek	150
<b>Tvarové přechody - Blend</b>	<b>150</b>
Přechod mezi dvěma objekty	152
Akcelerace přechodu	152
Barevné přechody	153
Mapování odpovídajících uzlů	153
<b>Vysunutí - Extrude</b>	<b>154</b>
Plovoucí roletka Extrude Roll-Up	154
Nastavení hloubky a směru	155
Umístění úběžníku	156
Rotování vysunutí	156
Definice osvětlení	156
Barva vysunutí	156
Zkosení hran	157
Aplikování efektu Extrude na otevřenou křivku	157
Odstranění vysunutí	157
<b>Kontura - Contour</b>	<b>158</b>
<b>Lens - efekty a filtry pomocí čoček</b>	<b>159</b>
<b>PowerClip</b>	<b>160</b>
<b>Text na křivce</b>	<b>162</b>
Použití zarovnání na křivku	163
<b>Kopírování a klonování efektů</b>	<b>164</b>
<b>Presets - přednastavené postupy</b>	<b>165</b>
<b>Práce s bitmapou</b>	<b>166</b>
Vytvoření bitmapy z vektorového objektu	166
Editace – úprava bitmapy bitmapovým editorem	167



Změna velikosti a rozlišení	167
Převod do barevných režimů	168
Maskování bitmap - Bitmap Color Mask	169
<b>Další úpravy bitmapy</b>	<b>170</b>
<b>Další práce s bitmapou, bitmapové efekty</b>	<b>170</b>
<b>10 Layout, vrstvy a styly</b>	<b>173</b>
<b>Rozvržení dokumentu - Layout</b>	<b>174</b>
Něco málo z teorie písma	177
Nastavení stránky	177
Nastavení pravítek – Rulers	178
<b>Možnosti přesného polohování objektů</b>	<b>179</b>
Grid – rastr výkresu	179
Vodící linky – Guidelines	179
<b>Vrstvy – Layers</b>	<b>180</b>
Práce s roletkou Layers	182
Pořadí vrstev a objektů	183
<b>Styly</b>	<b>183</b>
<b>Práce s roletkou Styles</b>	<b>184</b>
<b>Príklady pro práci se styly</b>	<b>184</b>
Detailní definování stylů	185
<b>Práce se šablonami</b>	<b>185</b>
Otevření nového výkresu z šablony	186
Vytvoření šablony	186
Editování šablony	186
Ukládání šablon v práci se styly	186
<b>Správce objektů</b>	<b>187</b>
Práce se správcem objektů	187
<b>11 Předtisková příprava a tisk</b>	<b>189</b>
Proč je tisk obtížný?	190
<b>Práce s barvami</b>	<b>190</b>
<b>Správce barev – Color Manager</b>	<b>191</b>
<b>Kalibrace monitoru</b>	<b>193</b>
Nastavení chromatičnosti – Chromacity	194
Nastavení barevné teploty	195
Nastavení gamma křivky	195
<b>Kalibrace tiskárny</b>	<b>196</b>
Opět malá troška teorie	196
Výběr tiskárny	197
Kalibrace tiskárny	197
Kalibrace scanneru	198



<b>Tisk</b>	<b>198</b>
<b>Příkaz Print</b>	<b>198</b>
Print Options, záložka Separations	201
Print Options, záložka Options	203
<b>12 Instalace a nastavení</b>	<b>207</b>
<b>Malý průvodce instalací</b>	<b>208</b>
<b>Options – uživatelské nastavení</b>	<b>210</b>
General není generál, ale všeobecné nastavení	211
Pro zobrazování je Display	212
Vše pro nástroje	213
Nejen pro pokročilé	216
Text a zobrazení	217
Písmo a dokument	218
Spelling a Type Assist těžko našinec využije	219
<b>Customize, aneb další nastavení ikonových a roletových menu</b>	<b>219</b>
Klávesové zkratky	220
Vlastní struktura hlavního menu	221
Je libo vlastní lišty s nástroji?	221
Nastavení plovoucích roletek	222
Barevná paleta nejen pro malíře	223
<b>Malý přehled klávesových zkratk</b>	<b>224</b>
<b>Barevná příloha</b>	<b>227</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>231</b>