

# OBSAH

O autorovi: biogenetická pozvánka	/9
Cesta za smyslem poznání a bytí	/25
Předmluva: všechno je jinak	/27
Zamyšlení nad vědou a filosofií	/34
Věda a filosofie v běžném vědomí	/34
Atomizující model poznání	/36
Zásada ověřitelnosti	/37
Předmět filosofie	/41
Pravdivost poznatku a její ověření	/42
Pravdivost logická	/43
Pravdivost ontologická	/43
Ověřitelnost filosofického poznání	/44
Zkušenost a svět	/45
Filosofie a zkušenost	/46
Ověřitelnost vědeckého poznatku	/47
Praxe	/49
Pokus o „black box theory“	/50
Věda jako poznání skutečnosti	/52
Skutečnost	/54
Důsledky odmítnutí mechanistického pojetí skutečnosti	/56
Metafyzické východisko vědeckého poznání	/59
Asymptotické poznání skutečnosti	/62
Funkce filosofie	/66
Dynamika vědecké teorie	/70
Pravda vědeckého poznání: objektivita a ontologizace	/76

- Vědecká publikace /76
- Poznatek jako tvůrčí akt /79
- Pravda /81
- Věda a umění /85
- Závěr: Imanence a transcendence /86
- Dopis o biologii /97
- Krise subjektu v západní filosofii /115
- K Ricouerově krizi subjektu /125
- Ontologické předpoklady hermeneutického pojetí subjektu /134
- Metafora jako ontologický symbol /147
  - Symbol a pojem /147
  - Ontologická zkušenost /148
  - Idea jako vrcholný ontologický pojem /149
  - Metafora jako cesta k ideji /150
  - Myslitelská cesta za smyslem od vědomí k jazyku /151
  - Polysémie jako ontologická struktura jazyka /153
  - Metafora jako symbol ontologické povahy jazyka /155
  - Metaforická povaha bytí /156
  - Závěr /159
- O povaze bytí /161
  - Úvodní poznámka /161
  - Subjektivita jako ontologická zkušenost přirozeného světa /162
  - Filosofické poznání /165
  - Objektivita jako ontologické východisko scientismu /167
  - Scientismus jako novověký světový názor /168
  - Relativní povaha objektivit /171
  - Objektivita jako rozměr přirozeného světa /173
  - Přirozená zkušenost objektivit /175
  - Zrození filosofie a překonání předsudku objektivit /179
  - O poslání filosofie /181
- O tvrdém a měkkém stylu ve filosofii /184
  - Problém /184
  - O původu obou přívlastků /185
  - O pojmu „styl“ /186
  - Psaní a malba /187
  - Tvrdé a měkké symboly /188
  - Tvrký a měkký styl /192

Logika a eidetika	/194
Odborné a jiné písemnictví	/196
Teze o filosofii	/199
Tvrdost a měkkost pojmů	/201
Pojem pojmu	/204
Filosofická práce s pojmy	/205
Filosofický styl	/207
Tvrdost a měkkost filosofického stylu	/212
Chórismos a methexis	/214
Doslov	/222
Imaginace – zdroj poznání a skutečnosti	/223
O Sněhurce aneb o přírodě	/255