

## OBSAH

Křesťanský rytíř Jan Zajíc z Házmburka a jeho <i>Sarmacia</i> (úvodní studie)	11
1. <i>Sarmacia</i> v české a rakouské historiografii	12
2. Jan Zajíc ve světě financí a reálné politiky	15
3. Křesťanský rytíř a jeho vize světa	27
4. <i>Sarmacia</i> – pojetí literárního díla	41
5. Literární text – divadelní inscenace – ilustrace	52
6. Trojí podoba ideálu	66
Poznámky	69
<i>Sarmacia</i> Jana Zajíce z Házmburka (edice)	87
I. Úvodní oslovení arciknížete Ferdinanda a poslání spisu	92
II. Mravní a náboženská pokleslost českého národa podnětem k uspořádání <i>Sarmacie</i>	100
III. Hrůzy páchané Turky na křesťanech v podání údajného listu byzantského císaře Izáka II. Angela	111
IV. Vlastenectví české šlechty a rodu Zajíců z Házmburka	118
V. Hvězdná znamení a nemoc Jana Zajíce	126
VI. Latinská modlitba k Panně Marii	130
VII. Onemocnění Janovy dcery Anny Zajícové z Házmburka	134
VIII. Smrt a pohřeb Janovy manželky Markéty Zajícové z Minstrberka	135
IX. Nátlak věřitelů na nemocného Jana Zajíce	142

X.	Výbuch na budyšském zámku	146
XI.	Turnajové a divadelní představení jako projev křesťanského rytíře	150
XII.	Závěrečné oslovení arciknížete Ferdinanda a žádost o vydání spisu tiskem	161
	Ediční poznámka	166
	Slovníček méně známých výrazů	168
	Seznam pramenů a literatury	174
	Seznam méně obvyklých zkratk	183
	Seznam ilustrací	184
	The Christian knight Jan Zajíc of Házmburk (Hasenburg) and his <i>Sarmacia</i> (Summary)	185
	List of Illustrations	197
	Rejstřík osobních jmen a zeměpisných názvů	198