

Obsah

Slovo úvodem	5
1. Nábožensko-filosofické pozadí	7
2. Stěžejní ideje mahájány	16
3. První vývojová fáze školy čchan	22
4. Buddhovská přirozenost, Prázdno, Jedna Mysl, nondualita a specifická takovost ve výrocích starých zenových mistrů	30
5. Velký paradox v srdci skutečnosti a specifický zenový přístup k ní	36
6. Přímé dirigování k živoucí skutečnosti samé	41
7. Dirigování k náležitému duchovně-praktickému postoji	50
8. Otevřená povaha zenové meditace	58
9. Probuzení uprostřed každodennosti a jeho předpoklad — zavržení kvietismu	64
10. Pozornost vůči aktům samým čili překročení domény účelu	69
11. Neuchopování, nevybírání a nepřebývání	78
12. Vyřazení klamně sebe-představy a návrat k spontánnosti	84
13. Stav nejzazší prostoty	90

14. Neverbální demonstrace původní přirozenosti a taktika šoků	93
15. Náhlé probuzení k nonduální skutečnosti	96
16. Satori či probuzení k nondualitě všeobecně	99
17. „Dosažení“ a „přirozený stav“	107
18. Paradoxní stav svobody	111
19. Výraz duchovní zkušenosti v zenových verších	114
20. Škola rinzaj a škola sótó	120
21. Další vývoj zenu v Číně	130
22. Zen v Japonsku	146
23. Duchovní praxe ve škole sótó	159
24. Praxe chua-tchou	179
25. Zenové obrázky nazvané Pasení vola	185
26. Život v zenových klášterech	190
27. Zenová dó, čajová ceremonie a vliv zenu na poezii a malířství	200
28. Zen jakožto princip	208
Poznámky	211
Ediční poznámka	218
Poděkování	219
Použitá literatura	220