

Obsah

Předmluva	11
Zamyšlení první	
Život jako sonátová forma	13
Zamyšlení druhé	
Inspirace skladatelovy tvorby	41
Zamyšlení třetí	
Vokální tvorba	57
Zamyšlení čtvrté	
Varhanní hudba	77
Zamyšlení páté	
Komorní tvorba	93
Zamyšlení šesté	
Orchestrální díla	109
Zamyšlení sedmé	
Tvůrčí etapa po roce 1989	125
English resume	155

PŘÍLOHY

Seznam děl / přepis skladatelova rukopisného seznamu	179
Soupis díla po žánrech doplněný o texty Petra Ebena	203

Texty Petra Ebena

První vydání rukopisných statí z archivu skladatele	283
Gregoriánský chorál jako inspirativní síla v moderní hudbě	283
Gregoriánský chorál a jeho působení na pozdější směry hudby	289
O ukázkách	295
O hudební kritice	297
Slovo a hudba	300

Situace komorní písně jako žánru	310
O klasické písní	312
Vztah k antice	312
O dětské tvorbě	314
Cena Kirchenmusik-Preis	316
Vzkaz mým milým interpretům	317

Výroční dopisy Petra Ebena z let 1978–1999

(německý originál, český překlad – první zveřejnění)	319
Rejstřík skladeb	475
Výběr z bibliografie	479