

Obsah

Hrobaříkům české romanistiky navzdory 7

I.

- Mabinogi, půvabné dílo keltského básnictví 39
Nejstarší francouzská básnička Marie de France 45
Chrétien de Troyes a počátky evropského románu 53

II.

- Velký sen Émila Verhaerena 75
Paul Fort a jeho francouzské balady 85
Tvůrčí cesta Jeana Cocteaua 97
Příroda, lidstvo a historie v díle Saint-John Perse 113
Yves Bonnefoy, básník dobré víry v poslání poezie 125
Francouzská poezie let 1944–1964 131

III.

- Flaubertova korespondence 157
Věčná Salambo Gustava Flauberta 169
Proustův Jean Santeuil, román ještě neztraceného času 177
Jules Supervielle, básník proměny 191
Saint-Exupéryho péče o člověka 195
André Maurois, Plutarchos 20. století 205
Otevřený realismus Elsy Trioletové 209
Třikrát člověk ve francouzském románu.
Queneau, Le Clézio, Dutourd 213
„Nový román“, tentokrát historický 223
Francouzská próza let 1944–1964 231

IV.

- Guillaume Apollinaire dramatik 263
Claudelova božská tragikomedie 271
Dramatické dílo Michela de Ghelderode 285
Pierre-Henri Cami a jeho minikomedie 305

Jacques Prévert avantgardní dramatik 313

Jean Genet a jeho drama 321

Ionescova cesta z absurdity 333

Francouzské drama let 1944–1964 339

V.

Georg Christoph Lichtenberg,

autor na rozmezí rozumu a citu 359

VI.

Mezery, které třeba vyplnit. Zamyšlení nad stavem poznání
francouzské literatury a kultury u nás 377

Ediční poznámka 387

Bibliografie Jiřího Konůpka 395

Jmenný rejstřík 447

