

Obsah

Úvodem □ 7

Jiří Menzel

Příběh svého života... 13

Dětství a mládí □ 15

Brno 18

Zázračné loutky 18

Na „nebíčku“ 21

První lásky: kino a divadlo 23

Dospívání □ 25

Avantgardní začátky 31

Na architektuře 37

Rozhodnutí 39

Cesta k filmu 42

Stáž u Duviviera 58

Listopad 63

Scenárista 65

Setkání 72

Konec demokracie 77

Dny zrady 95

Za nacistické okupace □ 101

Nástup diktatury 101

Druhá demokratická revoluce □ 135

Experiment znárodnění československé
kinematografie 135

Nástup druhé diktatury □ 155

„Zaslíbená země“	168
Ve znárodněné kinematografii	182
Na FAMU	203
Cesta na Kubu	220

Druhý dech □ 229

Československé tání	229
Romance pro křídlovku	237
Za lidštější tvář socialismu	240
Cesty Evropou	246

Druhá okupace – sovětská □ 253

Mlčení většiny	255
S Třináctou komnatou do Kambodže	257
Kroky k „normalizaci“	262
Vznik válečné trilogie	269

„Třetí dech“ □ 281

Láska	281
Znormalizované dvacetiletí	284
Začátek konce	297
„Sametová revoluce“	310

Stáří □ 315

Potřetí v demokracii	315
----------------------	-----

Doslov autora □ 325

Filmografie Otakara Vávry	335
Rejstřík filmových, divadelních a literárních děl	349
Jmenný rejstřík	353