

Obsah

Předmluva	7
I Předmět estetiky	9
1 Úvodem	9
2 Estetický postoj	10
3 Estetický zážitek/prožitek	16
4 Estetické osvojování skutečnosti	22
5 Co je tedy předmětem estetiky, jaký je její vztah k dalším disciplínám?	25
II Z dějin estetického myšlení	35
1 Antická estetika (první představy, pojmy a teorie)	35
2 Estetika středověku a renesance	46
3 Estetika klasicismu a osvícenství	53
4 Od preromantismu ke Kantovi a Hegelovi	57
5 Exploze nových přístupů a řešení	59
III Estetika přírody a člověka	63
1 Předmět přírodního estetického	63
2 Estetické kvality přírody a kritéria z ní odvozená	73
3 Člověk jako estetický objekt	79
4 Neživá i živá příroda v umění	89
IV Estetika užité tvorby	100
1 Věci kolem nás	100
2 Od řemesla k designu	105
3 Estetika užité tvorby	113
4 Věci, lidé, prostředí a životní styl	119
V O vkusu, módě, snobismu a kýči	125
1 Vkus	125
2 Móda, módnost a snobismus	129
3 Kýč	138
4 Svět kýče	147
VI Z minulosti českých estetickovýchovných názorů	152
1 Počátky české estetické výchovy	152
2 Teorie z přelomu 19. a 20. století	155
3 Estetickovýchovný pokus, který se nezdařil	160
4 Estetická výchova mezi dvěma válkami	163
VII Estetický minilexikon	174
1 Světoví estetiци	174
2 Čeští estetiци	203
Základní literatura k dějinám estetiky	224