

OBSAH

Úvodní slovo Jaroslava Zicha	5
Dedikace	11
Úvodní slovo Otakara Zicha	13
I. <i>Povaha symfonické básně vůbec</i>	15
1. Psychologické typy hudební	17
2. Vyjadřovací schopnost hudby	24
3. Hudební forma symfonické básně	32
4. Umělecká hodnota symfonické básně	41
Historický náčrt	45
II. <i>Hudební rozbor symfonických básní Smetanových</i>	53
Úvod	55
Starší symfonické básně Smetanovy	62
Richard III.	62
Valdštýnův tábor.	69
Hakon Jarl	76
Makbeth	85
Má vlast	93
Vyšehrad	96
Vltava	106
Šárka	116
Z českých luhů a hájů	126
Tábor	137
Blaník	150
Pražský karneval	163
III. <i>Závěr</i>	173
Význam starších symfonických básní	175
Význam Mé vlasti a Karnevalu	187
<i>Nárysy hudebních forem symfonických básní Smetanových</i>	207