

Obsah

Úvod

(Linda Hroníková) 8

1 Pygmejové pohledem evoluční biologie

(Pavel Duda) 18

Kdo jsou pygmejové 18

Populační historie pygmejů 23

Po stopách zaniklého jazyka pygmejů 30

Asijská „pygmejové“ 32

Záhada floreských „hobitů“ 36

Proč jsou pygmejové malí 43

2 Fyzické znaky středoafričských pygmejů

(Zuzana Schierová) 49

Antropologické znaky pygmejů 50

Onemocnění a zdravotní stav pygmejů 60

Zuby 62

3 Putování tam a zase zpátky aneb Šebestova cesta

za pygmeji (Šárka Mašková Janotová) 64

„Odvážil jsem se pokusu rozluštit záhadu pygmejů“ .. 66

„Touha byla silnější než rozum“ 69

„Osudově mi připadl úkol systematicky prostudovat
pygmeje...“ 71

„Badatel mezi trpasličími národy“ 77

Příloha 1

Šebestova bibliografie 85

4 Sběrka pygmejů v Hrdličkově muzeu člověka PřF UK: historie a současnost (<i>Jan Cvrček, Zuzana Schierová</i>) .	94
Kosterní pozůstatky	94
Sádrové odlitky	100
Kolekce vzorků vlasů	105
5 Lov a sběr: obživa tradičních pygmejů	
(<i>Jiřina Posledníková</i>)	108
„Boj se může stát i krvavým, když náhodou vběhne do sítě levhart...“	110
„Malí Mbuti napadají tlustokožce srdnatě a zručně se zbraní v ruce...“	112
„Pygmej je pouze lovec a sběrač“	115
„Nežádánější lahůdkou každého Mbuti je sladký med“	115
„Marně čekal trpaslík, že se jeho banánům bude dařit!“	116
6 Mutilace	
(<i>Mária Broukalová Štubňová</i>)	118
Jizvové tetování	119
Malování	120
Mutilace zubů	122
Umělé deformace hlav	126
Piercing	126
Mužská obřízka	128
7 Hudba, tanec a mýty	
(<i>Linda Hroniková</i>)	133
„Na celém světě není snad národa chtivějšího tance, než jsou trpaslíci“	133
Čarovný zpěv budí prales	137
Legendy	141

8 S knihou do pralesa Ituri. Postřehy cestovatele <i>(Milan Daněk)</i>	147
Summary	171
Literatura & prameny	179
Příloha 2	
<i>(Linda Hroníková)</i>	191
Medailonky vybraných odborníků na život a kulturu pygmejů	191
Filmové a knižní tipy	208
Kontakty na autory	210
Seznam vyobrazení	211
Rejstřík věcný	213
Rejstřík jmenný	218