

OBSAH

Přistřižená křídla – úvod	7
Ve Škole umění	12
Léto 1939 – Baťa zakládá uměleckou školu, Příjímací zkoušky	13
V Baťově Zlíně, První kroky	29
Válka	64
Zahájení a první hodiny vyučování	68
První dva školní roky 1939–1941	85
Co s volným časem?	119
Filmové žně 1940, 1941	125
Kolektiv a jeho individuality	136
Uprostřed kolektivu	147
Barbizon	155
Zlín jako výstavní centrum	161
Soustruh mezi obrazy a sochami	163
Výstavy mladých, školní výstavy	168
Zlín a místní hromadná doprava	178
V reklamním oddělení	183
Apis a Prostějov	197
Něžné pohlaví	201
Profesor Makovský	207
Světáci	212
Diskuse a debaty	230
Václav Chad	239
František Chmelař	245
Školní dílny	250
Pajcdílna	255
Studentský Tingltangl	269
Mastnější na méně mastné – docent František Petr	275
Baťovské dovolené, Náchodské extempore	280
Velikonoce pod Radhoštěm	287
Mistr	295
Exkurze do Prahy	297
Klub v protiletectkém krytu	301

Sport a my, Zlín a Luhačovice	309
Vstup do uměleckého života	315
Sylva	319
Na koupališti	322
Okupace – odboj	328
Bomby na Zlín – zákopy	335
Belgičani	346
Tvrdý úder	350
Znovu svobodní	355
Opět ve Zlíně	366
Doslov	368
Seznam ilustrací	370
Rejstřík. Učitelé a studenti Školy umění, výtvarní umělci, architekti a další umělci a významné osobnosti	375
Slovníkové značky a zkratky	379
Přehled učitelů a studentů Školy umění ve Zlíně v letech 1939–1945	381
Výběr literatury	399
Poděkování	400