

# OBSAH.

Strana

\*Buditelům našim. — Eliška Krásnohorská . . . . . IX

## Část první.

### Výbor z české literatury doby nové

od doby národního obrození až do roku 1848.

I. Josef Dobrovský (1753—1829).	
1. <i>Čech neb Čechové odkud tak sluji?</i> . . . . .	1
2. <i>Zevrubná učebnice českého jazyka.</i> Analogický pravopis . . . . .	3
II. Antonín Jaroslav Puchmajer (1769—1820).	
1. <i>Óda o velikosti božské</i> . . . . .	4
2. <i>Bajka</i> . . . . .	6
3. <i>Knihy</i> . . . . .	6
III. Josef Jungmann (1773—1847).	
1. <i>Oldřich a Božena</i> . . . . .	7
2. <i>Píseň o zvonu.</i> (Z Schillera.) . . . . .	9
3. <i>Z Miltonova duchovního eposu „Ztracený ráj“</i> . . . . .	10
4. <i>Slovesnost aneb Náuka o výmluvnosti prosaické, básnické i řečnické.</i> a) O postavení a úloze českého spisovatelstva . . . . .	12
b) Obohacování jazyka českého . . . . .	14
c) Jak překládati? . . . . .	16
IV. Rukopisy.	
1. <i>Píseň Vyšehradská</i> (1816) . . . . .	17
2. <i>Rukopis Královédvorský</i> (1817) a) Jaroslav . . . . .	17
b) Opuštěná . . . . .	24
c) Skřivánek . . . . .	24
3. <i>Rukopis Zelenohorský</i> (1818) Libušin soud . . . . .	25
V. Jan Kollár (1793—1852).	
1. <i>Slávy dcera</i> (1821, 1824, 1832). A. Předzpěv . . . . .	27
B. Znělky . . . . .	30
2. <i>Nápisy</i> . . . . .	36
VI. Ján Hollý (1785—1849).	
1. <i>Svatopluk.</i> (Spev dvanástý.) . . . . .	37
2. <i>Ódy.</i> Na slovenský národ . . . . .	41

## VII. František Palacký (1798—1876).

1. *Dějiny národu Českého v Čechách a v Moravě.*

## A. Z Úvodu:

a) Čechy a Morava — přírodní podklad českých dějin . . . . . 42

b) O dějepisu vůbec a o smyslu českých dějin . . . . . 45

B. Bitva u Domažlic (14. srpna 1431) . . . . . 47

## VIII. Pavel Josef Šafařík (1795—1861).

1. *Tatranská Múza s lyrou slovanskou.*

Jiskra božství . . . . . 49

2. *Slovanské starožítosti* (1837).

a) Příčiny chudosti zpráv o Staroslovanech . . . . . 50

b) O povaze Staroslovánův . . . . . 53

3. *O jazyce československém* (1846) . . . . . 56

## IX. František Ladislav Čelakovský (1799—1852).

1. *Básně smíšené.*

a) Společná píseň . . . . . 59

b) Znělka . . . . . 60

2. *Ohlas písní ruských.* (Četba souvislá.)3. *Ohlas písní českých:*

Vnoučata k dědečkovi . . . . . 61

Dárek z lásky . . . . . 61

Což je víc? . . . . . 61

Český sedlák . . . . . 61

Vrchní z Kozlova . . . . . 62

Kalendár a ne farár . . . . . 62

4. *Epigramy*a) *Nápisy* . . . . . 62b) *Kvítí* . . . . . 635. *Růže stolistá* . . . . . 64

## X. Karel Hynek Mácha (1810—1836).

1. *Z básní drobných.*

Připis básní . . . . . 67

Píseň . . . . . 67

Pomněnka . . . . . 67

Noc . . . . . 68

Bez nadpisu . . . . . 68

2. *Máj.* (Četba souvislá.)3. *Cikáni* . . . . . 70

## XI. Karel Jaromír Erben (1811—1870).

1. *Kytice.*

a) Materidouška . . . . . 74

b) Věstkyně . . . . . 75

2. *Prostonárodní písně a říkadla.*

O písní národní . . . . . 78

## XII. Karel Havlíček Borovský (1821—1856).

1. *Ze smíšených básní.*

Zdvihni se, zdvihni . . . . . 80

Tys bratr náš . . . . . 80

Špaček, básník a osel pod lipou . . . . . 81

Fiala . . . . . 81

Mně se všecko zdá . . . . . 82

2. *Z překladů.*

Naše barvy a náš prapor. (Z Malisze.) . . . . . 82

3. *Epigramy* . . . . . 834. *Křest sv. Vladimíra.* (Zpěv I.) . . . . . 855. *Z novinářských článků.*

a) Národ v historické chvíli . . . . . 87

b) Z posudku Vocelova „Labyrintu slávy“ . . . . . 88

c) O čem a jak psáti do novin . . . . . 89

d) Odpovědnost tisku . . . . . 91

\*

\*Romance o jaře 1848. — Jan Neruda . . . . . 92

## Část druhá.

I. **Vybrané ukázky světové poesie romantické.**A. *Epos moderní (reflexivní).*

## 1. Childe Haroldova pouť. — George Gordon Byron. (Přel. Eliška Krásnohorská.)

a) U Lemanského jezera (III.) . . . . . 94

b) Childe Harold v Římě (IV.) . . . . . 97

## 2. Jevgenij Oněgin. — Alexander Sergejevič Puškin. (Přel. V. A. Jung.)

a) Oněgin a Lenskij (II.) . . . . . 101

b) Taťanino psaní Oněginu (III.) . . . . . 103

c) Po smrti Lenského (VII.) . . . . . 104

d) Po letech (VIII.) . . . . . 105

B. *Epos idylický.*

## 3. Pan Tadeáš. — Adam Mickiewicz. (Přel. Eliška Krásnohorská.)

a) Návrat mladého pána. (I.) . . . . . 106

b) Hon na medvěda. (IV.) . . . . . 110

**II. Vybrané ukázky epické prózy**

(novela a román).

*A. Obrázek. — Povědka.*

4. Miniatura. — Gabriela Preissová . . . . . 113  
 5. Přepadení. — Frant. X. Svoboda . . . . . 115  
 6. Staré dobré právo dívčí. — Frant. Sláma . . . . . 118  
 7. Také Štědrý večer. — Matěj Anastasia Šimáček . . . . . 121

*B. Humoreska.*

8. Losos mého pradědečka. — Svatopluk Čech . . . . . 126

*C. Humoristický román.*

9. Klub Pickwickův. — Charles Dickens. Přel. Jiří Ščerbinský . . . . . 131

*D. Novela.*

10. Jak si pan Vorel nakouřil pěnovku. — Jan Neruda . . . . . 135  
 11. Ve stohu. — Josef K. Šlejhar . . . . . 138

*E. Povědka s látkou životopisnou.*

12. Pomněnky s hrobu nejstaršího Čecha. — Jos. Kajetán Tyl . . . . . 141

*F. Historická povídka a román.*

13. Dokonáno jest. — Václav Beneš-Třebízský . . . . . 145  
 14. V cizích službách. — Alois Jirásek . . . . . 147  
 15. Adam Šangala. — Jégé. (Lad. Nadáši.) . . . . . 152

*G. Kolektivní román jako charakteristika doby.*

16. Prosinec. — Viktor Dyk . . . . . 157  
 17. Úder. — Božena Benešová . . . . . 159  
 18. Třetí rota. — Josef Kopta . . . . . 161

*H. Vesnická povídka a román.*

19. Na vejminku. — Vítězslav Hálek . . . . . 166  
 20. Na Librově gruntě. — Tereza Nováková . . . . . 169  
 21. Zapadlí vlastenci. — Karel V. Rais . . . . . 172

*Ch. Román sociální.*

22. Z malého světa. — Gustav Pfleger Moravský . . . . . 178

*I. Román společenský.*

23. Eugenie Grandetová. — Honoré de Balzac. Přel. Otokar Šimek . . . . . 180  
 24. Otcové a děti. — Ivan Sergějevič Turgeněv. Přel. Ignác Hošek . . . . . 185  
 25. Letiace tiene. — Svetozár Hurban Vajanský . . . . . 190

*K. Psychologický román.*

26. Zločin a trest. — Fedor Michajlovič Dostojevskij. Přel. B. Hula . . . . . 193

27. Svatý Xaverius. — Jakub Arbes . . . . .	198
---	-----

## M. Román dobrodružný.

28. Tajemný ostrov. — Jules Verne. Přel. A. Koudelka . . . . .	204
--	-----

\*

*Pan amanuensis na venku aneb Putování za novelou. — Frant. Jaromír Rubeš . . . . .	210
---	-----

<i>Slovníček k textům v čítance.</i> . . . . .	214
--	-----

## SEZNAM VYOBRAZENÍ.

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| * El. Krásnohorská.               | 28. K. Havlíček-Borovský. |
| ** Krameriusovy Poštovské noviny. | 29. Z Brixenu.            |
|                                   | 30. Národní noviny.       |
|                                   | 31. Podpis Havlíčkův.     |

## Část I.

- Josef Dobrovský. (Od Fr. Tkadlika.)  
Podpis J. Dobrovského.
- Ant. Jar. Puchmajer.
- Sebrání básní a zpěvů.
- K vlastenské mládeži.  
(Z Jungmannovy Slovesnosti.)
- Jos. Jungmann.
- Nákres k Písní o zvonu.
- Slovesnost.
- Píseň Vyšehradská.
- Rukopis Královédvorský.
- Zelená hora u Nepomuku.
- Jan Kollár.
- Slávy deera.
- Z Kollárova dopisu.
- Ján Hollý.
- Frant. Palacký (v mladých letech).
- Dějiny národu Českého. (Faks.)
- Frant. Palacký (v pozdějších letech).
- Pavel Jos. Šafařík.
- Slovanské starožitnosti.
- F. L. Čelakovský.  
Podpis Čelakovského.
- Kde domov můj? (Faks.)
- K. H. Mácha. (Podle obr. na Valdštejně.)
- K. H. Mácha. (Od M. Švabinského.)
- Hrad Kokořin.
- K. J. Erben.
- Polednice. (Faks.)
- Červená růžičko. (Záznam notový.)

\* Jan Neruda.

## Část II.

- G. G. Byron.
  - Koloseum.
  - A. S. Puškin.
  - Ad. Mickiewicz.
  - G. Preissová.
  - F. X. Svoboda.
  - M. A. Šimáček.
  - Ch. Dickens.
  - K. Šlejhar.
  - J. K. Tyl.
  - V. Beneš-Třebizský.
  - Al. Jirásek.
  - Lad. Nadáši. (Jégé.)
  - Viktor Dyk.
  - B. Benešová.
  - J. Kopta.
  - V. Hálek.
  - T. Nováková.
  - K. V. Rais.
  - G. Pflieger-Moravský.
  - H. Balzac.
  - I. S. Turgenčv.
  - Sv. Hurban-Vajanský.
  - F. M. Dostojevskij.
  - Jakub Arbes.
  - Jul. Verne.
- \* Fr. Jar. Rubeš.