

OBSAH.

Část teoretická.

	Strana
1. Problémy základní	5
2. Jak nazírá moderní filosofie na úkol poesie	7
3. Literární dějiny	9
4. Vzdělávací a výchovná hodnota literatury	10
5. Osnova učiva	12
6. Vyučovací metoda	15
7. Psychologický moment při vyučování literatuře	16
8. Psychologie poznání díla básnického, jeho rozboru, zařazení a soudu	19
9. Úhrnný pohled na didaktickou výstavbu knihy	22
10. Pomůcky vyučování literatuře	24

Část praktická.

Oddíl I.

Řada přípravných rozborů.

1. Erbenův »Poklad«	26
2. Čelakovského »Bohatýr Muromec«	29
3. Erbenovy »Svatební košile«	32
4. Zeyerův »Ctirad«	35
5. Oklamaná láska	38
6. Nad ztrátou mladosti	39
7. Jaroslava Vrchlického »Jarní«	41
8. Vrchlického »Pole u lesa«	42
9. Z Heydukových »Nových cigánských melodií«	43
10. Maryša	44
11. Divotvorný klobouk	47

Oddíl II.

Psychologické a estetické závěry z přípravných rozborů.

1. O básníkovi a jak tvoří	50
2. Poměr mezi básníkem a jeho dobou	54
3. Literatura	54
4. Poměr básnictví k jiným uměním	55
5. Rozbor básnického díla	55
6. Hudba v řeči básnické	56
7. Rytmus, stopa, verš	58
8. Smyslový prvek básně	61
9. Citový prvek v básni	65
10. Myšlenkový prvek básně	66
11. Kresba povah	67
12. Děj a jeho stavba	69
13. Lyrika	70
14. Poesie epická	73
15. Dramatická poesie	79

Oddíl III.

Literatura česká nové doby.

A) Doba národního obrození (1780—1848).

	Strana
1. Obrození národa českého	82
2. Česká historie v době obrozené	86
3. Jazykozpyt v době obrozené	89
4. Osvícenské snahy o vzdělání lidu	92
5. Rukopisné podvrhy	93
6. Jan Kollár	95
7. Fr. Lad. Čelakovský	99
8. Karel Jaromír Erben	104
9. Karel Hynek Mácha	107
10. Romantická povídka a drama	113
11. Božena Němcová	114
12. Odluka Slovenska od spisovné češtiny	118

B) Literatura česká po roce 1848.

1. Rok 1848. Karel Havlíček Borovský	121
2. Vliv revoluce r. 1848 na českou poesii: kruh Májový	125
3. Jan Neruda	127
4. Vítězslav Hálek	133
5. Adolf Heyduk	138
6. Karolina Světlá	143

C) Nové směry v literatuře české po roce 1870.

1. Směr vlastenecko-slovenský	147
2. Svatopluk Čech	148
3. Historický román	154
4. Básnický kosmopolitismus	162
5. Dva básníci slovenské bolesti a naděje	177
6. Realismus v české literatuře	179
7. Naturalismus	186

D) Básnická generace let devadesátých.

1. Cíle	190
2. J. Sv. Machar	193
3. Impresionismus	198
4. Symbolismus	201
5. Česká poesie dekadentní	202
6. Ant. Sova	206
7. Ot. Březina	213
8. Odpor proti symbolismu. Viktor Dyk	215
9. Petr Bezruč	219
10. F. X. Šalda	220
11. Růž. Svobodová	222
12. Jaroslav Hilbert	228
13. Jiří Mahen	230
14. Otakar Theer	232
15. Realismus a symbolismus na Slovensku	235

E) Směry nejnovější.

1. Chvála civilisace	236
2. Nihilismus v české poesii jako odlesk války	239
3. Oslava těla a věcí	243
4. Expressionismus	244
5. Úsilí o nového člověka v mladé poesii	246
6. Poesie sociální	247