

Obsah

Metodická poznámka k textům Zbyňka Sedláčka / Martin Kolář 11

Rozsáhlejší monografické studie

Redukce, relace, významy. K dílu Jiřího Valocha	14
Obrazy vyzývající a přesvědčující. Satirické a moralistní cykly Františka Kupky a Emila Holárka	17
Desetiletí vstupující do dějin. Poznámka k charakteru uměleckého výtvarného procesu	22
Monochromní tendence v českém výtvarném umění po roce 1990	24
Jiří Kubový	29
Miloš Michálek. Jedna k druhé	33
Nenápadná kontinuita - dílo Martina Salcmana v souvislostech	36
K sémantice prostoru v kresbách Jitky Svobodové	41
Dagmar Šubrtová. Ve vrstvách	43

Drobnější monografické texty

(katalogy k výstavám, katalogové listy, pozvánky, brožury)

Lounská krajinářská škola	47
Kamil Linhart. Cesta ke kruhu	48
Mirvaldovy „kankáže“ a „zmrzláče“	52
Milan Maur. Téma strom	53
Markéta Váradiová. Cena Miroslava Proška	56
Jan Řezáč. Merkur	58
Pavel Hayek	59
Jiří Kolář. Pocta Boženě Němcové	60
Iluminace	62
Stanislav Zippe. Relace	63
Jan Stolín. Posuny	65
Jan Řezáč. Obrazy	66
Daniel Hanzlík. City Light	68
Kapky oceánu. Jiří Kubový, Milan Maur, Martin Zet	70
Papír a kniha II.	71
Širší proud. Čtrnáct osobností vizuálního umění ze severu Čech	73
N konfigurace. Šest představitelů nastupující sochařské generace	75
Vanesa Wallet Hardi. proces.struktura.barva.	77
Kratina v Dynamu	79
Rýsovaný svět. Konstruktivní tendence šedesátých let	81
Ilja Bílek a Luba Bakičová. Skloňování	84
Kam směřuje klub konkretistů: 45 let poté	86

Texty do časopisu Ateliér

Vladislav Mirvald	89
Josef Šimůnek - dílo z let 1950-1990	90
Oblouk Kratinova díla	92
Jan Kubíček	93

Lubomír Přibyl	94
Systémy a série	95
Konstruktivní tendence ve Veletržním paláci	98
Václav Jíra – objekty a obrazy	99
Stoly Petra Veselého	100
Napětí umělého a přírodního	101
Variabily Radoslava Kratiny	102

Články publikované v Mladé frontě DNES

Michálek se hravě dotýká slevy hodnot v době chaosu	105
Světýlka v Bilině: nadprůměrný cit tří mladých výtvarníků	105
Kodetovy obrazy vypovídají o špatném vkusu Špejcharu	106
Společná výstava dílům Dingy a Mála příliš neprospívá	107
Výstava ukazuje zažitou zkušenost, ale i samostatnost	108
Čapek a Kopřiva v Roudnici	109
Zeithammlovi žáci v Mostě	111
Umělec pro umělce	112
Nadšený rozlet tří osobností	114
Vyšly velmi důležité statě o umění od Jaroslava Brožka	115
Dvě výborné výstavy v Roudnici	116
Rafinovaná a dobrá mystifikace Jiřího Černického	118
Jan + Eva + Jiří = dobrá práce	119
Jedte do Roudnice, sedněte si v galerii a dívejte se. Hesseho desky – to je krása	121
Sýkora + Mirvald + Linhart = Spolu	123
Dobrá práce pana archiváře: třídí dílo Zdeňka Veselého	124
Kaván: jde jen o estetiku? Ne	126
Překvapivé zprávy o stavbách, které nevšímavě mjíjme	127
Ač malá, tak výborná Nollova výstava	129
Pedagog, který ovlivnil generace	131
Černé krystaly na „vypjatém místě“	133
Málo vystavovaný malíř v Roudnici	134
Hudba zachycená do obrazů: výstava v Litoměřicích	136
Estetické snímky respektující tradiční fotografii	137

Doslov / Daniel Vojtěch	138
--------------------------------	-----

Životopis	141
------------------	-----

Redakční poznámka	142
--------------------------	-----

Summary	143
----------------	-----

Literatura	144
-------------------	-----

Jmenný rejstřík	145
------------------------	-----