



## OBSAH

### ZÁPADOAFRICKÉ MÝTY

Úvod	7
Mýtus v moderním písemnictví	14
Náboženská víra	17
Magie	21
Dogonské báje	27
Amma	27
Země	28
Stvoření	28
Bambarské báje	32
Faro	33
Pemba (Balanza)	33
Hromovládci	35
Dahomské (fonské) báje	36
Heviozo	36
Mavu-Liza	36
Mavu a Liza	36
Agbe	37
Legba, Fa	38
Binijská báje	38
Ogbora, Osa	38
Jorubské báje	41
Šangó	41
Šangovi sluhové	41
Obatala, Oduduwa	42
Ogun	42
Oriša Nla	43
Olokun	43
Původ a ovládnání ohně	44
Stvořitelé	45
Mýtus a jeho příběh	51
Songhajska báje	53
Faran	53





Mandingská báje	54
Sundiata	54
Ašantská říše a její obyvatelé	55
Smrtelnost	56
Ašantské báje	60
Okomfo Anokye	60
Ňame	61
Tabuizace	64

## ZÁPADOAFRICKÉ BAJKY

Kultovní obraznost	75
O ŽELVÁKOVI (VĚTŠINOU IGBOSKÉ)	
Želvák a krysák	82
Na lovu	85
Přátelství se zeleným želvákem	86
Jak želvák chtěl trampoty	88
Práce na poli	89
Sluhova pomsta	91
Závod	93
Hladomor	93
Proč hroch žije ve vodě	97
Proč má želvák krunyř	98
Proč je želvák pomalý	99
Přetahování	101
Želvákův konec	102
BAJKY S OTAZNÍKY	
Dva pocestní	106
O nevěrné královně	108
V calabarském paláci	109
Dva nápadníci	110
Proč ženám nerostou vousy	111
Tři králové	112
Nevděk	116
Kam vede závist	117
Dva spáči	119
Hladoví nápadníci	120
Náčelníkův náramek	124





Dva milenci	125
Chromý a slepý	127
Kdo dostane krasavici?	128
Syn větší než jeho otec	132
Onumara a duch	134
Mazaný zloděj	135
<b>IGBOSKÉ BAJKY</b>	
Lišákova smrt	137
Práce a bezstarostnost	138
Potrestaná pýcha	141
Těžká zkouška	142
Řezníkův podíl	143
Beran dělá sloužícího	144
Kouzelná pomáda	147
Jak se kuře samo potrestalo	148
Volavka Otulukpo	149
Kozel a králík	150
Krysák a králík	151
Žabák a dívka	152
Proč netopýr není ani pták, ani zvíře	153
Zápasnická soutěž v zemi duchů	154
Brouk a vosa	155
Holub a datel	156
Proč je stonožka slepá	157
Proč sokoli odnášejí kuřata	158
Proč je sup částečně lysý	160
Proč žije vlk v džungli	163
<b>O PAVOUKOVI</b>	
O hloupém náčelníkovi	164
Proč se pavouk skrývá v koutech	168
Proč pavouci plavou na hladině potoků a řek	170
Literatura	177

#### AUTOROVA POZNÁMKA

Oporou jsou autoři práce *The Way We Lived* (Heinemann, London 1969) a *Words Are Sweet*, Brill, Leiden 1982), které napsal nígerijský autor Rems Nna Umesiegbu. Autorův dík patří také Markétě Křížové za cenné lektorské připomínky a redakci nakladatelství Argó, především Marcelle Dohnalové. Knížku s láskou autor věnuje Janě Randýskové.

