

Obsah

Kostel v mlze	7
Listopad 1987	11
(Seškrábaný obraz)	12
(Ubitá slova)	13
V prohlubni času	14
(Pach dávné mlhy)	15
Březen 1988	16
(A pak jsem také bojoval s časem)	17
(Bolest, která nedrží pohromadě)	18
Jisté jámy a průseky	21
(Tlak bolavých čar)	22
Podzim 1988	23
(Postavy zůstávají opomenuté v ulicích)	24
(Zůstává jen marnivý nesoulad)	25
(Pomalou posouvám prsty po desce stolu)	26
(Šedá barva pozdějších let)	27
(Bál jsem se pomalu se zavírajících dveří)	29
(Nechci to)	30

(Černé pokoje někde tam)	31
(Najednou být někde mimo posedlost)	32
Tlak černých čar	34
(Prsty před tvář)	36
(Černá košile, tma, unylá hudba)	37
(Atmosféra nočního bytu)	38
(Žiji v napětí)	39
(Čas této hodiny je úmorný)	40
(Vychází ze mne jen jakýsi vnitřní hlas)	41
Chybění dnů, měsíců	42
Září 1991	43
Listopad 1991	44
Mléčná šed'	45
(Stále ve mně zůstává to dosti neznatelné chrčení)	46
(Vše zůstává v rovině mlčení)	47
(Už není možné)	48
(Jako bych neměl tvář)	49
(Pak už stačilo jen sklonit hlavu)	51
(Vždycky je to jen neúčastný cizí hlas)	52

MALÁTNÉ POKOJE

- Malátné pokoje I 55
Malátné pokoje II 56
Malátné pokoje III 57
(Červený šrám světla) 58
(Jsem tam, jdu ve stejných stopách) 59
(Už nepotřebuji hodiny navíc) 60
On, který by mohl být mnou 62
Zappe 63
(Neprostupná mlha, která mne obestírá) 65
(Bílá propast, která ukrývá týdny
a měsíce života) 66
(Celá léta jsem procházel tím městem) 67
(Jako bych rekonstruoval vlastní život) 68
(Dopátráváš se paměti) 69
(Ticho, které má zas jen vyčítavou tvář) 71
(Přebývám v jakýchsi „kasárnách“) 72
Dva večery v horečnatém městě 73
(Možná nakonec to jediné co zbývá,
je psát) 75
(Jak vrátit čas uplynulých tří měsíců) 76
Přidávání dnů 79

- (Rmutné děje) 81
(Procházíš dvěma prázdnými pokoji) 82
(Dny jsou jako cáry roztrhané větrem) 83

B Í L Á M L H A

- (Mluvím o návratech) 87
(A pak sedět v prázdném bytě) 88
(Vracíš se do toho města vždy
s přemírou slov) 89
(A pak řekneš šest let) 90
(A pak se, ale o několik
hodin později, vidím) 91
Vlastní pokoj 92
(Jsi v pokoji obklíčen slovy) 93
(Noc ukrajuje nudu, pozdní lítost) 94
(Jen jisté tónování šedi) 95
Nulový bod 96
(Tvé horké studené tělo
zbrocené potem) 97
(Před Tvým probuzením) 98
(Projít subjektivní krajinou) 99

(Všechno jízlivé se pomalu vytrácí)	100
(Ten divný prstoklad)	101
(To ticho už nám asi zůstane přisouzeno)	102
(Rozchod v nehybném městě)	103
(Zasahuje mne pláč hnědi rozvráceného města)	104
(Postupně se vzdalují představě sama sebe)	105
(Zatarasím si cestu ke slovům)	106
(To, co tě zraňuje)	107
(Přibližoval jsem se pomalu k jejímu bílému nahému tělu)	108
Náhle I	109
Záznam, ne jen zanikající obraz	110
Náhle II	111
(Vlaky, nyní rozumíme míjení)	112
Teď strnulost:	113
(Upřený pohled teď značí)	114
(Bolestné setrvávání věcí)	115
(Čekání na detail)	116
(Nikdy už ze sebe neshodiš tu děsivou tvář přejemnělosti)	117

- (To mimovolné nanášení „barev“) 118
- (Jemné povrchy připomínající hlazení) 119
- (Díváš se jakoby zezdola) 120
- (Vědomě lžeš) 121
- (Udaná adresa) 122
- Šero prosincového odpoledne 123
- (Lidé se dotýkají špinavých
parapetů v mezipatrech) 124
- (Jen třívteřinový výsek) 125
- (Zatuchlý příval slov) 126
- (Zkroucené prsty, do toho promluva
od vedlejšího stolu) 127
- (Unikám stejnosti) 128
- (Pojmenovat jistou zlobu) 129
- (Domovy, které jsou roztráštěné) 130
- (Hlas, který po několik
týdnů v tobě vůbec není) 131
- (Ještě tam je) 132
- (Jako by prvek neustálého zamazávání) 133
- (Zvrácená hlava dozadu) 134
- (To ticho pak už nezná
jakýkoliv soucit) 135
- (Všechno je tak vratké) 136

(Tunel, pak podivné zákoutí)	137
(Odsouzen k nehybnosti)	138
Listopad 2007	140
(Podobné úklony hlavou „ano“, „prosím“, „tak“)	141
(Nakonec to budou jen bílá místa)	142
(Šedá plocha náměstí se pojí s deštěm)	143
Bílá mlha	145
Dávný imperativ (<i>doslov</i>)	147