

Úvod	7
Einleitung	10
Dokumentace (Dokumentation)	14
Literatura (Literatur)	14
Zkratky (Abkürzungen).....	15
Resumé	16
Zusammenfassung	17
Ediční poznámka	19
Editorische Anmerkung	19
I. oddíl: Běžné recenze – Rezensionen	
Pražský hudební život (Das Prager Musikleben)	23
Hudba v Čechách a na Moravě (Musik in Böhmen und in Mähren).....	67
Zprávy ze zahraničí (Nachrichten aus dem Ausland).....	76
Životopisy / Nekrology (Lebensläufe / Nachrufe).....	92
Informace, poznatky a úvahy (Informationen, Erkenntnisse und Überlegungen)	101
Hudební nástroje, orchestrony a automatofony (Musikinstrumente, Orchestrions und Automatonen)	104
Sborníky vokálních a instrumentálních skladeb, hudební časopisy a knihy, inzerce hudebnin (Sammlungen von Vokal- und Instrumentalkompositionen, Musikzeitschriften und Bücher, Musikalieninserate)	115
II. oddíl: Závažná pojednání – Ernste Abhandlungen	
Studie, články a stati (Studien, Artikel und Aufsätze).....	135
Über Dichtkunst und Musik	135
Züge aus der Geschichte der Wissenschaften und des Geschmackes in Böhmen	137
O hudbě.....	139
Muzikální výbornost Čechů a Moravanů, synů slovanských	141
Hudební umění v Čechách od nejprvnějších věků až do časů nynějších	143
Über den Ursprung, die Fortschritte und den gegenwärtigen Zustand der italienischen Musik	146
Über den Effect	148
Osobnosti (Persönlichkeiten)	149
Výňatky z prvního česky psaného životopisu W. A. Mozarta	149
Mozarts letztes Werk	151
Beiträge zur Charakteristik Mozarts, Beethovens und Haydns	152
Der elfjährige Clavierspieler Franz Liszt in Paris	155
Cesty hudebního vzdělání (Wege der musikalischen Bildung)	156
Das Conservatorium der Musik in Prag	156
Eine musikalische Lehrmethode	158

<i>Pražská éra C. M. von Webera (Die Prager Ära C. M. von Weber)</i>	159
<i>Operní repertoár Stavovského divadla (Opernrepertoire des Ständetheaters)</i>	175
<i>Z pražských hudebních akademii ve dvacátých letech (Die Pragerakademien in den zwanzigsten Jahren)</i>	182
<i>Hudební nástroje a orchestriony (Musikinstrumente und Orchestrions)</i>	184
Die Geige von Jakob Steiner	184
Die goldenen Waldhörner	186
G. J. Voglers Orchestrion	187
Das musikalische Comonium	188
<i>Varia (Varia)</i>	189
<i>Inzerce (Insertion)</i>	192
<i>Notové přílohy pražských časopisů (Notenbeilagen der Pragerzeitschriften)</i>	198
<i>Rejstřík (Register)</i>	199